

Д.Э. РОЗЕНТАЛЬ

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ДИКТАНТОВ

**Для школьников
старших классов
и поступающих
в вузы**

Москва
Мир и Образование

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
Р64

Подготовка текста
В. В. Ежова-Строительева

Розенталь Д. Э.
Р64 Русский язык: Сборник упражнений и диктантов.
Для школьников старших классов и поступающих в
вузы / Д. Э. Розенталь. — 2-е изд., испр. — М.: ООО
«Издательство «Мир и Образование», 2014. — 448 с.

ISBN 978-5-94666-727-2

Основу настоящего пособия составляют упражнения.
Теоретические сведения представлены как грамматический комментарий или материал для справок. Важным элементом являются текстовые диктанты обобщающего характера, помещенные в конце каждого раздела.

Пособие предназначено для школьников старших классов и абитуриентов, учителей русского языка и преподавателей подготовительных курсов вузов.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-94666-727-2

© Розенталь Ю. Д., наследник, 2003
© ООО «Издательство «Мир и Образование»,
дополнение и переработка, 2003
© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.	3
Часть 1. ОРФОГРАФИЯ.	4
Раздел 1. Правописание гласных в корне	4
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне	4
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне . .	6
§ 3. Чередующиеся гласные в корне	7
§ 4. Гласные <i>о—е (ё)</i> после шипящих в корне	14
§ 5. Гласные <i>ы—и</i> после <i>ц</i> в корне.	15
§ 6. Буквы <i>э (е), й</i> в корнях иноязычных слов	16
<i>Диктант</i>	18
Раздел 2. Правописание согласных в корне. . .	19
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне	19
§ 8. Двойные согласные в корне.	20
§ 9. Непроизносимые согласные в корне	23
<i>Диктант</i>	24
Раздел 3. Употребление прописных букв в именах собственных.	26
<i>Диктант</i>	31
Раздел 4. Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>	32
<i>Диктант</i>	34
Раздел 5. Правописание приставок.	35
§ 10. Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	35
§ 11. Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i>	36
§ 12. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	38
<i>Диктант</i>	41
Раздел 6. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах . . .	42
§ 13. Гласные <i>о</i> и <i>е (ё)</i> после шипящих.	42
§ 14. Гласные после <i>ц</i>	45
<i>Диктант</i>	48

Раздел 7. Правописание существительных	49
§ 15. Окончания существительных	49
§ 16. Суффиксы существительных	53
<i>Диктант</i>	60
Раздел 8. Правописание прилагательных	61
§ 17. Окончания прилагательных	61
§ 18. Суффиксы прилагательных	63
<i>Диктант</i>	71
Раздел 9. Правописание сложных слов	72
§ 19. Сложные слова с соединительными гласными	72
§ 20. Сложные слова без соединительных гласных	73
§ 21. Сложные существительные	75
§ 22. Сложные прилагательные	79
<i>Диктант</i>	87
Раздел 10. Правописание числительных	88
<i>Диктант</i>	90
Раздел 11. Правописание местоимений	91
<i>Диктант</i>	95
Раздел 12. Правописание глаголов	96
§ 23. Личные окончания глаголов	96
§ 24. Употребление буквы ь в глагольных формах	99
§ 25. Суффиксы глаголов	102
<i>Диктанты</i>	104
Раздел 13. Правописание причастий	106
§ 26. Окончания и суффиксы причастий	106
§ 27. Правописание нн и н в причастиях и отглагольных прилагательных	110
<i>Диктанты</i>	117
Раздел 14. Правописание наречий	119
§ 28. Гласные и шипящие на конце наречий	119
§ 29. Отрицательные и неопределенные наречия	120
§ 30. Слитное написание наречий	123
§ 31. Дефисное написание наречий	135
§ 32. Раздельное написание наречий и наречных выражений	137
§ 33. Правописание н и нн в наречиях	144
<i>Диктант</i>	146

Раздел 15. Правописание предлогов, союзов и вводных слов	147
§ 34. Предлоги	147
§ 35. Союзы, вводные слова и т. п.	149
<i>Диктант</i>	154
Раздел 16. Правописание частиц	155
§ 36. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме <i>не</i> и <i>ни</i>)	155
§ 37. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	157
<i>Диктант</i>	180
Раздел 17. Правописание междометий и звукоподражательных слов	181
Повторение орфографии (<i>Диктанты</i>)	182
Часть 2. ПУНКТУАЦИЯ	186
Раздел 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	186
<i>Диктант</i>	187
Раздел 2. Тире между членами предложения.	188
§ 38. Тире между подлежащим и сказуемым.	188
§ 39. Тире в неполном предложении	192
§ 40. Тире для обозначения пределов (пространственных, временных, количественных)	193
<i>Диктант</i>	195
Раздел 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	196
§ 41. Однородные члены предложения, не соединенные союзами	196
§ 42. Однородные и неоднородные определения	197
§ 43. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами	200

§ 44. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами	202
§ 45. Однородные члены предложения, соединенные двойными союзами.	205
§ 46. Обобщающие слова при однородных членах предложения	205
§ 47. Запятая и дефис между повторяющимися словами	213
<i>Диктант</i>	215

Р а з д е л 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	216
§ 48. Обособленные определения	216
§ 49. Обособленные и необособленные приложения	223
§ 50. Обособленные обстоятельства	231
§ 51. Обособленные дополнения	238
§ 52. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения	239
<i>Диктанты</i>	245

Р а з д е л 5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	248
§ 53. Вводные слова и предложения	248
§ 54. Обращение	260
§ 55. Междометие. Частицы. Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова	262
<i>Диктант</i>	264

Повторение пунктуации в простом предложении (Диктанты)	265
---	------------

Р а з д е л 6. Пунктуация в сложном предложении	268
§ 56. Сложносочиненное предложение	268
§ 57. Сложноподчиненное предложение	275
§ 58. Сравнительные обороты с союзами <i>как, что, чем</i> и т. п.	287
§ 59. Бессоюзное сложное предложение	297
<i>Диктанты</i>	309

Повторение пунктуации в сложном предложении (Диктанты)	313
Раздел 7. Прямая речь	316
§ 60. Знаки препинания при прямой речи	316
§ 61. Знаки препинания при выражениях, взятых из чуждого автору словаря, употребляемых в ироническом значении, а также при цитатах.	319
<i>Диктант</i>	323
Повторение орфографии и пунктуации (Диктанты)	324
Часть 3. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ.	330
Раздел 1. Лексическая стилистика	330
§ 62. Многозначность слова	330
§ 63. Синонимы, антонимы, омонимы	334
§ 64. Значение слов и выражений	334
§ 65. Употребление иноязычных слов	348
Раздел 2. Грамматическая стилистика	349
§ 66. Употребление форм существительных	349
§ 67. Употребление форм прилагательных	355
§ 68. Употребление форм числительных	357
§ 69. Употребление местоимений	359
§ 70. Употребление форм глагола	361
§ 71. Строй простого предложения	363
§ 72. Согласование сказуемого с подлежащим	367
§ 73. Согласование определений и приложений	373
§ 74. Некоторые случаи управления	377
§ 75. Предложения с однородными членами	387
§ 76. Употребление причастных оборотов	389
§ 77. Употребление деепричастных оборотов	392
§ 78. Сложное предложение	394
Повторение стилистики.	395
Раздел 3. Трудные случаи произношения.	399

Часть 4. ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР...	406
Раздел 1. Морфологический разбор	406
§ 79. Разбор по составу слова	406
§ 80. Разбор по частям речи	407
Раздел 2. Синтаксический разбор	413
§ 81. Простое предложение	413
§ 82. Сложное предложение	423
Раздел 3. Пунктуационный разбор	427
<i>Диктант</i>	429
Итоговые диктанты	430
<i>Условные сокращения</i>	438

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга (настоящее издание является исправленным и дополненным) на протяжении более чем четверти века успешно помогает учащимся старших классов и абитуриентам систематизировать и углублять свои знания по русскому языку.

Пособие состоит из четырех частей: 1) орфография, 2) пунктуация, 3) стилистика и культура речи, 4) грамматический разбор. В первых двух разделах представлен обширный дидактический и справочный материал по правописанию. Третий раздел посвящен культуре речи, развитию умения выражать и правильно оформлять свои мысли. В четвертом разделе приведены задания аналитического характера, развивающие умение видеть структуру слова и фразы. Навыки грамматического разбора в значительной степени способствуют грамотному письму и правильной речи.

Большинство правил и норм русского языка сформулированы в расчете на то, что говорящий или пишущий достаточно свободно умеет определять состав слова, грамматические признаки частей речи, структуру простых и сложных предложений. Теоретические сведения в большинстве случаев представлены как материал для справок, поскольку предполагается, что учащиеся старших классов (и тем более абитуриенты) уже имеют базовую подготовку по школьному курсу русского языка.

Основу пособия составляют упражнения. Наряду с упражнениями важнейшей частью пособия являются текстовые диктанты обобщающего характера, помещенные, как правило, в конце каждого раздела. Эти тексты либо представляют собой адаптированные отрывки из литературных произведений, либо составлены таким образом, чтобы с максимальной полнотой отразить повторяемые на данном этапе правила.

Содержание и структура данного пособия позволяют использовать его при подготовке как к письменному экзамену по русскому языку (в частности, к тестам), так и к устному, сдаваемому при поступлении на языковые специальности вузов.

Часть 1

ОРФОГРАФИЯ

Раздел 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слоге корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге того же или однокоренного слова: *примерять (мёрить) платье — примирять (мир) противников.*

- ! Безударные гласные *о*—*а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывать/-ивать*. Например: *опоздать — пóздний*, но не *опаздывать*.

1. Объясните написание выделенных слов.

1. Прежде чем начнёшь жарить блины, хорошо *накали* сковороду. 2. Осторожно *наколи* на бумагу выкройку. 3. Лектор спокойно *обежал* глазами присутствующих. 4. Даже сердясь на них, старший брат не *обижал* маленьких братьев. 5. Пастух *отварил* себе немного картофеля и принялся за скудный ужин. 6. Приезжий быстро *отворил* дверь и вошёл в комнату. 7. Волнуясь, молодой человек всё время поправлял углы *пристежного* воротника. 8. Кучер покрикивал на *пристяжного* коня. 9. Бифштекс оказался до того пересушенным, что я так и не *прожевал* его. 10. Некоторое время назад в нашем городе *проживал* известный художник. 11. На корме парохода *развевался* какой-то незнакомый флаг. 12. Физически и духовно ребёнок *развивался* очень быстро. 13. Пробираясь вперёд, спасатели топорами *разредили* чащу леса. 14. Успешно

завершившиеся переговоры *разрядили* напряжённость обстановки. **15.** Прочно *скрепите* брёвна скобами, ведь плот пойдёт по горной реке. **16.** Идите без шума, не *скрипите* сапогами. **17.** По свидетельству одного *старожила*, раньше в этих местах дичи было больше. **18.** Группа деревенских ребят *сторожила* лошадей в ночном. **19.** Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не *уменьшало* его достоинства. **20.** Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья — всё кругом *умоляло* о дожде.

2. Подберите проверочные слова, чтобы объяснить написание безударной гласной в корне.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, оземь, озимь, ознаменование, поглощать, посвящение, просвещение, раскалённый, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) **2.** В то время все науки препода..вались на латинском языке. (*Черн.*) **3.** Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) **4.** Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*) **5.** Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) **6.** Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) **7.** Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) **8.** По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Кунр.*) **9.** Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) **10.** Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) **11.** Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) **12.** Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Слова с непроверяемой безударной гласной в корне — это так называемые словарные слова. Их написание следует запоминать. В случае затруднений всегда можно справиться в орфографическом словаре русского языка или в словаре иностранных слов.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре русского языка.)

1. Аб..жур, б..каля, в..нтиляция, вер..ница, в..стибюль, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..нифоль, к..р..катица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, т..р..ватый, экс..к..ватор, экс..латор, эст..када.

2. Апл..дировать, б..лагур, бахр..ма, б..чёвка, вел..сипед, в..тчина, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..сциплина, к..блук, к..вычки, к..лач, к..р..вай, к..чан, к..лчан, ман..фест, м..тель, од..леть, пиг..лица, прив..легия, провол..ка, св..репый, сков..рода, сн..гирь, сн..ток, т..бурет, торм..з, ун..верситет, ур..ган, ф..нарь, ярм..рка.

3. Аккомпан..мент, б..нзин, б..тон, б..дон, б..дыга, в..тага, в..труска, в..трина, гард..роб, г..г..мония, д..з-инфекция, д..стилляция, иде..логия, ижд..вение, к..бура, к..нфорка, к..рниз, к..рнисон, л..леять, мач..ха, нав..ждение, об..яние, об..няние, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, пр..зидиум, проп..ганда, рен..гат, ст..пендия, т..бун, экза..м..натор, эл..ксир.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-/гор-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о*: *зага́р* — *загора́ть*. **Исключения:** *прига́рь* ('привкус гари') и специальные слова (*и́з-га́рь*, *вы́гарки* и др.).

2. В корне *зар-/зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *а*: *за́рево*, *зо́рька*, *за́рница*. **Исключение:** *зорева́ть* ('не спать на заре').

3. В корне *кас-/кос(н)-* пишется *о*, если дальше следует *н*, в остальных случаях пишется *а*: *каса́ть-ся*, *косну́ться*.

4. В корне *клан-/клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *кла́-ня́ться*, *наклóн*, *накло́ниться*.

5. В корне *лаг-* пишется *а* (перед *г*), в корне *лож-* пишется *о* (перед *ж*): *предлага́ть*, *предложит́ь*. **Исключение:** *полог* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-/лож-*).

6. Корень *мак-* имеют глаголы со значением 'погружать в жидкость' (*мака́ть перо в чернила*). Корень *мок-* имеют глаголы (и производные от них слова) со значением 'пропускать жидкость' (*ботинки про-мокаю́т*).

7. В корне *плав-* гласный *а* может быть ударяемым и безударным: *плава́ть*, *плаву́чий*. Корень *плов-* содержится в словах *пловец* и *пловчиха*. Слово *плывуны* имеет корень *пльв-*.

8. Корень *равн-* имеют слова со значением 'равный, одинаковый, наравне' (*сравни́ть*, *уравни́ть*). Корень *ровн-* имеют слова со значением 'ровный, гладкий, прямой' (*сровня́ть*, *уровне́нь*). Ср.: *подравня́ть* ('сделать равным') — *подровня́ть* ('сделать ровным'), *выравни́нный* ('сделанный равным') — *выровненный* ('сделанный ровным').

9. В корне *рост-/рос-* пишется *а* перед сочетанием *ст* (также перед *щ*); в остальных случаях пишется *о*: *расти, наращение, выросший*. **Исключения:** *отрасль, росток, подростковый, вырос, выросток* ('шкура телянка; кожа, выделанная из нее'), *выростковый, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

10. В корне *скак-/скок-* в безударном положении перед *к* пишется *а*, перед *ч* пишется *о*: *подскака́ть, подско́чить*. **Исключения:** *скачо́к, скачу́*.

11. В корне *твар-/твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *тварь, твóрчество, творíть*. **Исключение:** *úтварь*.

12. В корнях *бер-/бир-, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *собирáть, задирáть, замирáть, запирáть, стирáть*; в остальных случаях пишется *е*: *беру, деру, умереть, запретить, стереть*.

13. В корнях *блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *блистáть, сжигáть, расстилáть, вычитáть*; в остальных случаях пишется *е*: *блестеть, выжегший, расстелить, вычет*. **Исключения:** *сочетание, сочетать* (связаны по значению с числом «два» и со словами *чётный, чета*).

14. Если за корнями с чередованием *а(я)/им, а(я)/ин* следует суффикс *-а-*, то пишутся *им* и *ин*: *пожать — пожимáть, понять — понимáть, начать — начинáть, прижать — прижимáть*.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели. (С.-Щ.) 2. Свеча сильно наг..рела. (Кор.) 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был

ноябрьский мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*) 5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*) 6. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*) 7. Сложив все бумаги в походный нег..раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (*Ов.*)

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ветерок пахнул прохладой ночной, и над уснувшей землёй з..рницы вспыхнул огонёк. (*Ник.*) 2. В слабом оз..рении рассвета лицо её казалось бледным и загадочным. (*Андр.*) 3. Зарево ярче оз..ряло снежный лес. (*А. Т.*) 4. Все поднялись рано, с з..рём. (*Арс.*)

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (*Т.*) 2. Война только к..снулась железным пальцем Даши. (*А. Т.*) 3. Он весь съёжился от этого прик..сновения. (*Чак.*) 4. Кусты сибирской яблони к..сались ветвями стёкол маленьких окон. (*Марк.*)

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Под самым окном, накл..няясь над водой, росла развесистая берёза. (*Акс.*) 2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (*Гонч.*) 3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (*Гл.*) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (*Рыб.*) 5. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не сможем. (*Степ.*) 6. Бойченко подошёл к старушке и покл..нился ей поясным поклоном. (*Ант.*)

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. (*Т.*) 2. Написанные им доклады и бумаги невольно кидались в глаза отчётливо-

стью, краткостью и ясностью изл..жения. (Пис.) 3. Судить о причине этого взрыва можно только предпол..жительно. (Курпр.) 4. Ниже, в ста шагах от него, распол..жилась батарея и зелёные ящики. (А. Т.) 5. Существование комбината немислимо без основных сл..гаемых — сырья, топлива и воды. (Пауст.) 6. Пленного ул..жили на траву возле озера. (Каз.) 7. Матросы нал..жили временные заплаты на пробоины. (Перв.)

10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нужно вареник сперва обм..кнуть в сметану. (Г.) 2. Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и м..кает в эту соль очищенный картофель. (Л. Т.) 3. Мухов просушил пром..кательной бумагой подписи. (Сер.) 4. Мы очень скоро вым..кли до последней нитки. (Арс.) 5. Чай впитывает запахи, как пром..кашка черни-ла. (Пауст.) 6. На нём кожаная фуражка, синее непром..каемое пальто. (Кат.) 7. Профессор завинтил ручку и пром..кнул зачётную книжку бронзовым пресс-папье. (Добров.)

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая пл..вниками, большие, тёмные, издыхаю-щие рыбы. (Курпр.) 2. Мы ставим большой попл..вок с флагом на якоре, буй. (Пришв.) 3. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно пл..вучест-ти. (Н.-П.) 4. В одном месте было много пл..вникового леса, принесённого сюда во время наводнения. (Арс.) 5. Пл..вунная гуща смягчила падение. (Леон.) 6. Непро-ницаемая тьма пл..вцов отовсюду окружала. (Сур.) 7. Оливковые жуки-пл..вунцы ныряют в воде. (Пауст.)

12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И ты с собой его р..внял! (Н.) 2. Широкие тени хо-дят по р..внине, как облака по небу. (Ч.) 3. Тихон Ильич подстриг волосы, подр..внял и укоротил бороду. (Бун.)

4. Снег лежал ещё кое-где на этом выровненном поле аэродрома. (*Лид.*) 5. Роты без взаимного сговора подтянулись, выровнялись в рядах. (*Перв.*) 6. Они были ровесники, в школе сидели за одной партой. (*Горб.*) 7. На речке, срывавшейся от весенних вод с берегами, заиграл ветерок. (*Марк.*) 8. Порывавшись с избой Семёна, девушки замедлили шаг. (*Ант.*) 9. Тракторы рвали катками большую площадку, где предполагалось вести сварку труб. (*Аж.*)

13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Целый день барка за баркой выбрасывает свой груз, а смеряешь — приращение самое ничтожное. (*Гарш.*) 2. Едва началась война 1914 года, как она уже переросла в мировую. (*С.-Ц.*) 3. Оригинальный вид имеют заросли тростников с длинными листьями. (*Арс.*) 4. Нелегко вырастить плодовое дерево: много оно требует труда и забот. (*Эр.*) 5. Алексей забрался в густую поросль молодого сосняка, присел под деревом. (*Пол.*) 6. Одинокая кривая берёза росла на откосе. (*Ант.*)

14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Скажите, кто из вас согласен сказать за дочь мою? (*П.*) 2. Дениска хотел показать, что он может проскочить на одной ноге какое угодно расстояние. (*Ч.*) 3. Варава в два прыжка подскочил к нему. (*М. Г.*) 4. Подскакали всадники с факелами, соскочили на землю. (*А. Т.*) 5. Из рожи выскочил на иноходце татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*) 6. Алёша вскочил на ноги и побежал догонять демонстрантов. Перескочил ров. (*Горб.*) 7. Из-за рожи выскочил грузовик с пустыми снарядами ящиками. (*Сим.*)

15. Образуйте приставочные глаголы от глагола **творить**.

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сердце её сильно билось и зам..рало. (П.) 2. Засеку, кричит, бывало, зад..ру до смерти! (Григ.) 3. Ст..рала одна Лина, а кухарка пошла на реку полоскать бельё. (Ч.) 4. Николай кончил говорить, снял очки, выт..р их, посмотрел на свет и стал выт..рать снова. (М. Г.) 5. Товарищи относились к нему с невольным почтением, более сильные не смели его зад..рать. (Вер.) 6. Один за другим стали соб..раться в чум заспанные тунгусы. (Шишк.) 7. Можно было ждать — соб..рётся дождь. (Фед.) 8. У опушки дремлют кони, подп..рая боком ель. (Исак.) 9. Определив состав косяков, начали подб..рать к ним табунщиков. (Кож.) 10. Стояла она, оп..раясь на палку. (Никол.) 11. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, — она не от..рала их. (Горб.) 12. Она стояла у новой машины и тща..тельно прот..рала её. (Рыб.)

17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Лучи полдневного солнца приж..гают грибные шляпки. (Акс.) 2. Какая-то женщина принесла ведро воды и стала, охая и прич..тая, обмывать лицо Рыбина. (М. Г.) 3. В одном месте по небу чиркнула падавшая звезда, точно кто в тёмной комнате заж..гал спичку о стену. (М.-С.) 4. Вода забл..стела, как расплавленный металл. (Шишк.) 5. Дым всегда висел над Донбассом тучей, заст..лая солнце. (Коч.) 6. Парк уже бл..стал чинным порядком. (Фед.) 7. Впереди расст..лалась ставропольская степь. (Баб.) 8. Тотчас что-то бл..снуло с пронзительным визгом. (Пауст.)

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Закл..наю вас всем, что есть святого на свете, — скажите мне правду! (Т.) 2. И это обхождение стола и пож..мание рук всем присутствующим показалось ему нынче особенно неприятным и смешным. (Л. Т.) 3. Антонио стал подробно и зан..мательно рассказывать об

американских борцах. (*Купр.*) 4. Форма горы отчасти нап..нает колпак, какими покрывают домашние чайники. (*И. А.*)

19. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корнях.

1. Сквозь волнистые туманы проб..рается луна. (*П.*)
2. Бывало, жалуешься, если от супа пахнет дымом, или жаркое перег..рело, или вода не бл..стит, как хрусталь. (*Гонч.*) 3. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто зам..рало, уп..раясь в темноту, круглое красноватое отражение. (*Т.*) 4. Молодые деревья р..сли очень тесно, ничей топор ещё не к..снулся до их стройных стволов. (*Т.*) 5. И голод и холод выносит, всегда терпелива, р..вна. (*Н.*) 6. Костоправ попался плохой, ср..стил ногу небрежно. (*С.-Щ.*) 7. Все почти-тельно прекл..нили головы. (*Д.*) 8. Гости Анны Павловны долго ещё говорили о пол..жении отечества и делали различные предпол..жения об исходе сражения. (*Л. Т.*) 9. Мы с Павлом приб..рали мастерскую, а вечером меня заставляли раст..рать краски. (*М. Г.*) 10. Наружность [артиста] сначала как будто невыразительная, ничего не говорящая, но всегда готовая претв..риться в самый неожиданный сказочный образ. (*Купр.*) 11. На р..внине заг..рались огоньки, скользили по каналам. (*А. Т.*) 12. Мастерство и сердце — вот два р..вновеликих сл..гаемых, которые в своём соч..тании и создали живопись Репина. (*Чук.*) 13. Здесь скопилось много пл..вучего льда. (*Арс.*) 14. Ольга Николаевна обм..кнула ручку в чернильницу и сделала надпись на фотографии. (*Лид.*) 15. Как раз в это время на луговину, где г..рел костёр, выск..чил из-за барака игривый жеребец. (*Кож.*) 16. Я скомандовал: «Р..вняйся! Ползунов, подр..вняй ряды!» (*Бек.*) 17. Алексей по ходу изл..жения его мыслей тут же демонстрировал листы ватмана с чертежами и схемами. (*Аж.*) 18. Заг..релась над степью з..ря, на траве засверкала роса. (*Сур.*)

§ 4. Гласные О—Е (Ё) после шипящих в корне

После шипящих в корне пишется *е* (*ё*), соответствующее в произношении звуку [о], если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е*: *чёрный* (*чернеть*), *чёрт* (*черти*). В остальных случаях пишется *о*: *шов*, *крыжовник*.

- ! Корень *жѐг-*/*жог-* пишется с буквой *ё* в глаголах
- и причастиях, с буквой *о* — в существительных и прилагательных (ср.: *ожѐг руку* — *сильный ожог*; *ожѐгший* — *ожоговый*).

20. Подберите к данным словам однокоренные слова или другие формы тех же слов, в которых на месте ударяемого звука был бы неударный или ударяемое **е**.

Бечѐвка, вѐчѐрка, дешѐвый, жѐванный, жѐлоб, жѐлтый, жѐлудь, жѐлчь, жѐрнов, жѐсткий, зачѐт, кошѐлка, печѐнка, пощѐчина, причѐска, пчѐлка, пшѐнка, пшѐнник, расчѐска, решѐтка, сажѐнки, счѐт, учѐба, учѐт, чѐботы, чѐлка, чѐлн, чѐрствый, чѐрточка, чѐчѐтка, шѐпот, щѐголь, щѐлка, щѐтка.

21. Составьте предложения с данными словами (в каждой паре первое слово — глагол, второе — существительное).

Ожѐг — ожог; пережѐг — пережог; поджѐг — поджог; прожѐг — прожог.

22. Прочитайте данные слова и найдите среди них однокоренные. Значения незнакомых слов выясните в толковом словаре русского языка.

Артишок, бесшовный, джонка, чоканье, шок, шорник, крыжовник, крюшон, мажорный, шомпольный, прожорливый, шорный, изжога, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, чохом, шомпол, шорничать, шоко-

вый, шов, шорох, чох, чокнуться, крыжовенный, трещоточный, трущобный, жом, жор, жох, шоры, чопорность, мажор, обжора, трещотка.

23. Составьте предложения с данными иноязычными по происхождению словами.

Жокей, жонглёр, мажордом, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шотландский, шофёр.

24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выбор гласной объясните.

1. Но я привык к его язвительному спору и шутке с ж..льчю пополам. (*П.*) 2. В густой тени лесных трущ..б таятся и плодятся совы. (*Акс.*) 3. Слышно было только, как звякали о стволы и тупо стучали о пыжи ш..мполы заряжаемых винтовок. (*Гарш.*) 4. Кухарка подала к столу полную тарелку крыж..внику. (*Ч.*) 5. Стены домов однообразно опутаны реш..тками железных балконов и лестниц. (*М. Г.*) 6. Наутро болела голова, мучила изж..га. (*М. Г.*) 7. В Шепелеве испокон веков жили ш..рники. (*Пришв.*) 8. По сумрачным углам затаились пугающие ш..рохи. (*Шишк.*) 9. Елена Дмитриевна метнула на мужа злой взгляд: её ш..кировало небрежное его отношение к гостям. (*Гл.*) 10. Конфетчики наливали в формочки расплавленный ш..колад. (*Н. Л.*) 11. Мать прислала ей полную кош..лку продуктов. (*Фад.*) 12. В то время у моторных вагонов были не звонки, а электрические трещ..тки. (*Пауст.*) 13. Я говорил ш..потом, чтобы не потревожить лежавшего танкиста. (*Горб.*) 14. Добрый ж..рнов всё сметет. (*Посл.*)

§ 5. Гласные **Ы—И** после **Ц** в корне

После **ц** в корне пишется **и**: *цикорий, панцирь*.
Исключения: *цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц* (и производные).

25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ц..мбалы, «Мц..ри», противоц..нготный, ц..рюль-ник, моц..он, ц..трусовый, выц..ганить, вакц..на, ц..вилизация, ц..клевание, иниц..атива, пац..ент, ц..клон, пац..физм, рец..див, ц..кнуть, холец..стит, ц..гейка, ц..клоп, ц..ничный.

26. Выпишите из орфографического словаря русского языка по 10—15 слов с начальным слогом **ци** и **цы**.

§ 6. Буквы Э (Е), Й в корнях иноязычных слов

1. В иноязычных по происхождению словах:

1) после твердых согласных пишется **е**: *леди, кашне*. **Исключения:** *мэр, пэр, сэр* (и производные), *пленэр* ('живопись или киносъёмки на открытом воздухе'), а также имена собственные (*Бэкон, Улан-Удэ* и др.);

2) после **и** пишется **е**: *диета, пиетет*, но после приставки на **-и** сохраняется **э**: *антиэстетический*;

3) после остальных гласных пишется преимущественно **э**: *дуэль, поэзия*, но изредка пишется **е**: *проект, реестр, траектория, феерия* и др.

В последнее время увеличилось количество иноязычных слов, в которых после твердых согласных пишется **э**: *рэкет, мэтр* и др.

2. В начале иноязычных слов при произношении **ё** [йо] пишется **йо**: *йог, йод, йот* (звук), *йота* (буква), но с отдельным произношением гласных: *ионы, ионийский, иорданский*.

27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Это, батюшка, изволишь видеть, ре..стр барскому добру. (П.) **2.** Отвечаю больше из пи..тета к прошедшему, чем из желания сблизиться в настоящем. (Герц.)

3. Солнце невыносимо пекло головы сквозь чёрные к..пи. (*Гарш.*) 4. Мимо стрелочника прошёл локомотив, т..нд..р, потом пошли один за другим вагоны. (*Сер.*) 5. Сотни раз видел командир 1012-го торжественные фе..рии океанских закатов. (*Лавр.*) 6. На ст..ндах стояли новые модели самолётов. (*Ш.-С.*) 7. Старик извлёк из кармана гимнастёрки старомодное пенсн.., посадил его на нос. (*Пол.*) 8. Сейчас про..ктируем дать этот газ на квартиры всей Макеевки. (*Бек.*)

28. Составьте предложения с данными словами. Объясните написание начальных букв **и** и **й**.

Иордания, ион, йога, йогурт, йод.

29. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные гласные. Устно объясните их написание.

1. Вдруг дверь скрипнула, лёгкий ш..рох платья и шагов послышался за мной. (*Л.*) 2. Природа была мне не злою мач..хою, но доброй, нежной матерью. (*Бел.*) 3. Владимир Сергеич отвечал ей компл..ментом. (*Т.*) 4. Ну, не нав..ждение ли это дьявольское! (*Остр.*) 5. Потянулись длинные вечера и сумерки с аккомпан..ментом заунывного ветра. (*Григ.*) 6. Он ловко и проворно отстегнул клапан к..буры, выхватил из неё револьвер. (*Гарш.*) 7. В оконной в..нтиляции тоскливо жужжал ветер. (*Ч.*) 8. В зубах ц..гарка. (*Бл.*) 9. В палате постоянно держался запах ..одной настойки. (*Вер.*) 10. Зывали народ ц..рюльники, щёлкали ножницами. (*А. Т.*) 11. Его стол стоял у окна, за которым открывалась широкая зимняя пан..рама. (*Тр.*) 12. Пастухов разрывал пальцами дужку калач.. (*Фед.*) 13. Под ногами по каменному ж..лобу бежит нагретая солнцем вода. (*С.-М.*) 14. Между водорослями по песчаному дну перебегают юркие п..скари. (*С.-М.*) 15. Всё это были люди, раскиданные по п..р..ф..рии. (*Леон.*) 16. Эш..лон за эш..лоном уходили на восток. (*Кетл.*) 17. В маленьком фой.. было много людей. (*Триф.*)

18. Дед сплёл из соломы ц..новки и закрыл ими зимой деревья. (В. К.) 19. Эта молодёжь р..внялась на старших товарищей. (Браг.)

Диктант

Я поселился на берегу Оки и стал постепенно забывать городскую цивилизацию, шумные улицы и шоссе. Поэзия природы очаровала меня.

Рыбаки любят встречать утреннюю зарю и провожать вечерний закат: в эти часы рыба особенно голодна и прожорлива, хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет, едва могу разглядеть стрелки на циферблате наручных часов.

Расстилающаяся над Окой пелена тумана предвещает ясное утро. Самой реки не видно, она лишь угадывается в нечётких очертаниях курчавых зарослей прибрежных ив. Летом рыба держится ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько пробираюсь сквозь прибрежные кусты. Рукава и капюшон куртки быстро намокают. Стараясь расположиться поудобнее, раскладываю на траве рыболовную утварь. Жёсткая трава приминается. Зачерпываю ведром воду для живцов, неторопливо разматываю леску, насаживаю на крючок червяка и забрасываю удочку. Поплавок плавно ложится на воду. Неожиданно удилице гнётся, леска натягивается струной. Я потянул вверх — из воды выскочил полосатый окунёк.

Низко над водой со звонким криком промчался зимородок, любитель рыбной диеты. Плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, он принялся подкарауливать добычу. Увидев рыбку, стремглав ринулся в воду, но не нырнул, а только слегка коснулся её и быстро схватил клювом добычу. Пернатый рыболов с серебристой добычей в клюве сел на тонкий кончик моего бамбукового удилица, с ловкостью циркача подбросил рыбёшку вверх, открыл клюв, проглотил её и вновь замер на месте. Голова и крылья у зимородка зелёные, спина и хвост бирюзовые, грудь оранжевая, клюв красный. Какой щёголь, настоящий пижон!

Начинается утро. Восток загорается светом. На яр-ко-розовом горизонте появляется край раскалённого, обжигающего диска, и всё вокруг ненадолго замирает. Чопорные водяные лилии улыбаются солнечным лучам. Над водной равниной, гоняясь друг за другом, с лёгким шумом пикируют стрекозы. Всякий звук, шорох или шёпот только усиливает тишину утра. Но вот в кустах, склонившихся над Окой, зазвенел утренний концерт укрывшихся в зелени пичуг. Прислушиваясь к гармоничному сочетанию их голосов, я смотрел на реку. (По М. Ростовцеву.)

Раздел 2

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне

1. Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, чтобы за проверяемой согласной стояла гласная или согласные *л, м, н, р*: *косьба (косить), резьба (резной)*.

2. Написание слов с непроверяемыми согласными в корне (*вокзал, футбол* и др.) выясняется по орфографическому словарю русского языка.

30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. ...Дым выходил в отвер..тие, сделанное в верху кибитки. (П.) 2. Наполненный яг..аш немилосердно ре-зал мне плечо. (Т.) 3. За столом разместились попарно, то есть мужчины впереме..ку с дамами. (С.-Щ.) 4. Повар хлопает дверцами печки... внимательно осматривает ко..форки. (Г.-М.) 5. Он опирался на трость с большим костяным набалда..ником. (Гарш.) 6. Парень делает из большой, угловатой дерева..ки ложку. (Ч.) 7. Илья

всегда приносил с собой чего-нибудь вкусного: баранок, мятных пряников, медовой коври..ки. (М. Г.) 8. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморю..ь. (Арс.) 9. Над степью недвижно парили ко..чики. (Закр.) 10. Бурого пожевал мун..штук папиросы, щурясь от дыма. (Леон.) 11. На полу, впереме..ку с пакетами чая и табака, валялись кожаные перчатки. (Кав.) 12. Я кладу бума..ку в карман стёганки и надеваю варе..ку. (Чак.) 13. Молочная изморю..ь расписывает свои узоры на стёклах окон. (Буб.) 14. Вагон стоял на во..зальных путях. (Бек.) 15. Валентина прошла в диспе..черскую. (Никол.) 16. По шоссе мчались велосипедисты, юноши и девушки в ярких фу..болках.

§ 8. Двойные согласные в корне

В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, эти двойные согласные перед суффиксом сохраняются: *диаграммка* ← *диаграмма*, *компромисный* ← *компромисс*.

Но: в первой части сложносокращенных слов, которая представляет собой основу, оканчивающуюся двойными согласными, пишется только одна согласная: *грампластинка* ← *граммофонная пластинка*.

31. Составьте предложения с данными словами.

Вожжи, дрожжи, жжёт, жужжать, можжевелъник, ссора, ссуда.

32. Прочитайте данные слова и подберите к ним однокоренные. (Воспользуйтесь орфографическим словарем русского языка.)

Агрессор, апелляция, аппетит, ассистент, грамматика, грипп, дискуссия, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, интеллигенция, касса, класс, коллегия, кол-