

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

---

Эта книга (настоящее издание является исправленным и существенно дополненным) на протяжении более чем четверти века успешно помогает учащимся старших классов и абитуриентам систематизировать и углублять свои знания по русскому языку.

Пособие состоит из четырех частей: 1) орфография, 2) пунктуация, 3) стилистика и культура речи, 4) грамматический разбор. В первых двух разделах представлен обширный дидактический и справочный материал по правописанию. Третий раздел посвящен культуре речи, развитию умения выражать и правильно оформлять свои мысли. В четвертом разделе приведены задания аналитического характера, развивающие умение видеть структуру слова и фразы. Навыки грамматического разбора в значительной степени способствуют грамотному письму и правильной речи.

Большинство правил и норм русского языка сформулированы в расчете на то, что говорящий или пишущий достаточно свободно умеет определять состав слова, грамматические признаки частей речи, структуру простых и сложных предложений. Книга не содержит полного свода правил русской орфографии и пунктуации. В ней даются лишь основные грамматические сведения, необходимые для выполнения упражнений (своего рода грамматический комментарий). Теоретические сведения в большинстве случаев представлены как материал для справок, поскольку предполагается, что учащиеся старших классов (и тем более абитуриенты) уже имеют базовую подготовку по школьному курсу русского языка.

Основу пособия составляют упражнения. В пособии собраны упражнения разной степени сложности, в соответствии с разным уровнем подготовки учащихся по русскому языку. Значительно расширен состав упражнений, в которых рассматриваются трудные случаи орфографии и пунктуации, увеличилось число повторительных упражнений. Многие упражнения даны в

нескольких вариантах: такая форма организации материала, также ориентированная на разный уровень лингвистической подготовки, удобна для закрепления изучаемых правил и для самопроверки. Кроме того, такие упражнения могут быть использованы учителем для организации письменных работ на уроках русского языка в старших классах. Упражнения, отмеченные знаком \*, снабжены ответами, помещенными в конце сборника.

Наряду с упражнениями важнейшей частью пособия являются текстовые диктанты обобщающего характера, помеченные, как правило, в конце каждого раздела. Эти тексты либо представляют собой адаптированные отрывки из литературных произведений, либо составлены таким образом, чтобы с максимальной полнотой отразить повторяемые на данном этапе правила.

Содержание и структура данного пособия позволяют использовать его при подготовке как к письменному экзамену по русскому языку (в частности, к тестам), так и к устному, сдаваемому при поступлении на языковые специальности вузов.

# **Часть 1**

## **ОРФОГРАФИЯ**

### **Раздел 1**

#### **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ**

##### **§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне**

В неударяемом слоге корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге того же или однокоренного слова: *примерять* (*мे́рить*) *платье* — *примира́ть* (*мир*) *противников*.

! Безударные гласные *о*—*а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывать*—*-ивать*. Например: *опоздать* — *поздний*, но не *опаздывать*.

1. Объясните написание выделенных слов.

1. Прежде чем начнёшь жарить блины, хорошо *накали* сковороду. 2. Осторожно *наколи* на бумагу выкройку. 3. Лектор спокойно *обежал* глазами присутствующих. 4. Даже сердясь на них, старший брат не *обижал* маленьких братьев. 5. Пастух *отварил* себе немного картофеля и принялся за скучный ужин. 6. Приезжий быстро *отворил* дверь и вошёл в комнату. 7. Волнуясь, молодой человек всё время поправлял углы *пристежного* воротника. 8. Кучер покрикивал на *пристяжного* коня. 9. Бифштекс оказался до того пересушенным, что я так и не *прожевал* его. 10. Некоторое время назад в нашем городе  *проживал* известный художник. 11. На корме парохода *развевался* какой-то незнакомый флаг. 12. Физически и духовно ребёнок *развивался* очень быстро. 13. Пробираясь вперёд, спасатели топорами *разредили* чащу леса. 14. Успешно завершившиеся переговоры *разрядили* напряжённость обстановки. 15. Прочно *скрепите* брёвна скобами, ведь плот пойдёт по горной реке. 16. Идите без шума, не *скрипите* сапогами. 17. По свидетельству одного ста-

*рожила*, раньше в этих местах дичи было больше. **18.** Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не умаляло его достоинства. **19.** Группа деревенских ребят *сторожила* лошадей в ночном. **20.** Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья — всё кругом *умоляло* о дожде.

**2.** Подберите проверочные слова, чтобы объяснить написание безударной гласной в корне.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, озерье, озимь, озимое, озимовка, поглощать, посвящение, просвещение, раскалённый, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

**3.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) 2. В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) 3. Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) 4. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*) 5. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) 6. Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) 7. Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) 8. По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Купр.*) 9. Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) 10. Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) 11. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) 12. Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)

## § 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Слова с непроверяемой безударной гласной в корне — это так называемые словарные слова. Их написание следует запомнить. В случае затруднений всегда можно справиться в орфографическом словаре русского языка или в словаре иностранных слов.

**4.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре русского языка.)

**1.** Аб..жур, б..калея, в..нтиляция, вер..ница, в..стиболь, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..нифоль, к..ра..ка..тица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, т..р..ватый, экск..ватор, эск..латор, эст..када.

**2.** Апл..дировать, б..лагур, баҳр..ма, б..чёвка, вел..сипед, в..тчина, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..сциплина, к..блук, к..вычки, к..лач, к..р..вай, к..chan, к..лчан, ман..фест, м..тель, од..леть, пиг..лица, прив..легия, провол..ка, св..репый, сков..ро..да, сн..гири, сн..ток, т..бурут, торм..з, ун..верситет, ур..ган, ф..нарь, ярм..рка.

**3.** Аккомпан..мент, б..нзин, б..тон, б..дон, б..дяга, в..тага, в..трушка, в..трина, гард..роб, г..г..мония, д..зинфекция, д..с..тилляция, иде..логия, ижд..вение, к..бура, к..нфорка, к..рнис, к..рнишон, л..леять, мач..ха, нав..ждение, об..яние, об..няние, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, пр..зи..диум, проп..ганда, рен..гат, ст..пендия, т..бун, экзам..натор, эл..ксир.

### § 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-/гор-* под ударением пишется *a*, без ударения — *о*: *загáр* — загорáть. **Исключения:** *прýгарь* ('привкус гари') и специальные слова (*йзгáрь*, *вýгáрки* и др.).
2. В корне *зар-/зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *a*: *záрево*, *зóрька*, *зарнýца*. **Исключение:** *зоревáть* ('не спать на заре').
3. В корне *кас-/кос(н)-* пишется *o*, если дальше следует *n*, в остальных случаях пишется *a*: *касаться*, *коснуться*.
4. В корне *клан-/клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *o*: *клáняться*, *наклонíться*.
5. В корне *лаг-* пишется *a* (перед *г*), в корне *лож-* пишется *o* (перед *ж*): *предлагать*, *предложи́ть*. **Исключение:** *полог* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-/лож-*).

- 6.** Корень **мак-** имеют глаголы со значением ‘погружать в жидкость’ (*макать перо в чернила*). Корень **мок-** имеют глаголы (и производные от них слова) со значением ‘пропускать жидкость’ (*ботинки промокают*).
- 7.** В корне **плав-** гласный *a* может быть ударяемым и безударным: *плáватель*, *плавúчий*. Корень **плов-** содержится в словах *пловец* и *пловчиха*. Слово *плывуны* имеет корень **плыв-**.
- 8.** Корень **равн-** имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’ (*сравнить, уравнять*). Корень **ровн-** имеют слова со значением ‘ровный, гладкий, прямой’ (*сровнять, уровень*). Ср.: *подравнять* (‘сделать равным’) — *подровнять* (‘сделать ровным’), *выравненный* (‘сделанный равным’) — *выровненный* (‘сделанный ровным’).
- 9.** В корне **раст-/рос-** пишется *a* перед сочетанием *ст* (также перед *щ*); в остальных случаях пишется *o*: *расти, наращение, выросший*. **Исключения:** *отрасль, росток, подростковый, вырост, выросток* (‘шкура теленка; кожа, выделанная из нее’), *выростковый, ростовщик, Ростов, Ростислав*.
- 10.** В корне **скак-/скоч-** в безударном положении перед *к* пишется *a*, перед *ч* пишется *o*: *подскакать, подскочить*. **Исключения:** *скачбк, скачу*.
- 11.** В корне **твар-/твор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *o*: *тварь, творчество, творить*. **Исключение:** *утварь*.
- 12.** В корнях **бер-/бир-, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-** пишется *u*, если дальше следует суффикс *-a-*: *собирáть, задирáть, замирáть, запирáть, стирáть*; в остальных случаях пишется *e*: *беру, деру, умереть, запереть, стереть*.
- 13.** В корнях **блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит-** пишется *u*, если дальше следует суффикс *-a-*: *блестáть, сжигáть, расстилáть, вычитáть*; в остальных случаях пишется *e*: *блестеть, выжегший, расстелить, вычет*. **Исключения:** *сочетание, сочетать* (связаны по значению с числом «два» и со словами *чётный, чета*).
- 14.** Если за корнями с чередованием *a(я)/им*, *a(я)/ин* следует суффикс *-a-*, то пишутся *им* и *ин*: *пожать — пожимáть, понять — понимáть, начать — начинáть, примять — приминáть*.

**5.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, под..рели. (*С.-Щ.*)
2. Свеча сильно наг..рела. (*Кор.*)
3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (*М. Г.*)
4. Был ноябрьский мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*)
5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*)
6. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*)
7. Сложив все бумаги в походный несг..аемый ящик, он пошёл в свою землянку. (*Ов.*)

**6.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ветерок пахнул прохладою ночной, и над уснувшим землёй ..рницы вспыхнул огонёк. (*Ник.*)
2. В слабом оз..рении рассвета лицо её казалось бледным и загадочным. (*Андр.*)
3. Зарево ярче оз..ряло снежный лес. (*А. Т.*)
4. Все поднялись рано, с з..рёй. (*Арс.*)

**7.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (*Т.*)
2. Война только к..снулась железным пальцем Даши. (*А. Т.*)
3. Он весь съёжился от этого прик..сновения. (*Чак.*)
4. Кусты сибирской яблони к..сались ветвями стёкол маленьких окон. (*Марк.*)

**8.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Под самым окном, накл..нясь над водой, росла развесистая берёза. (*Акс.*)
2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (*Гонч.*)
3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (*Гл.*)
4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (*Рыб.*)
5. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не сможем. (*Степ.*)
6. Бойченко подошёл к старушке и поклонился ей поясным поклоном. (*Ант.*)

**9.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. (*Т.*)
2. Написанные им доклады и бумаги

невольно кидались в глаза отчётливостью, краткостью и ясностью изл..жения. (*Пис.*) 3. Судить о причине этого взрыва можно только предпол..жительно. (*Купр.*) 4. Ниже, в ста шагах от него, распол..жилась батарея и зелёные ящики. (*А. Т.*) 5. Существование комбината немыслимо без основных сл..гаемых — сырья, топлива и воды. (*Пауст.*) 6. Пленного ул..жили на траву возле озерка. (*Каз.*) 7. Матросы нал..жили временные заплаты на пробоины. (*Перв.*)

**10.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нужно вареник сперва обм..кнуть в сметану. (*Г.*) 2. Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и м..кает в эту соль очищенный картофель. (*Л. Т.*) 3. Мухов просушил пром..кательной бумагой подписи. (*Сер.*) 4. Мы очень скоро вым..кли до последней нитки. (*Арс.*) 5. Чай впитывает запахи, как пром..кашка чернила. (*Пауст.*) 6. Профессор завинтил ручку и пром..кнул зачётную книжку бронзовым пресс-папье. (*Добров.*) 7. На нём кожаная фуражка, синее непром..каемое пальто. (*Кат.*)

**11.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая пл..вниками, большие, тёмные, иззыхающие рыбы. (*Купр.*) 2. Мы ставим большой попл..вок с флагом на якоре, буй. (*Пришв.*) 3. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно пл..вучести. (*Н.-П.*) 4. В одном месте было много пл..вникового леса, принесённого сюда во время наводнения. (*Арс.*) 5. Пл..вунная гуща смягчила падение. (*Леон.*) 6. Непроницаемая тьма пл..вцов отовсюду окружала. (*Сур.*) 7. Оливковые жуки-пл..вунцы ныряют в воде. (*Пауст.*)

**12.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И ты с собой его р..внял! (*Н.*) 2. Широкие тени ходят по р..внине, как облака по небу. (*Ч.*) 3. Тихон Ильич подстриг волосы, подр..внял и укоротил бороду. (*Бун.*) 4. Снег лежал ещё кое-где на этом выр..вненном поле аэродрома. (*Лид.*) 5. Роты без взаимного сговора подтянулись, выр..внялись в рядах. (*Перв.*) 6. Они были р..весники, в школе сидели за одной партой. (*Горб.*)

# **СОДЕРЖАНИЕ**

Предисловие . . . . .	3
<b>Ч а с т ь 1. ОРФОГРАФИЯ . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>Р а з д е л 1. Правописание гласных в корне . . . . .</b>	<b>5</b>
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне . . . . .	5
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне . . . . .	6
§ 3. Чередующиеся гласные в корне . . . . .	7
§ 4. Гласные <i>о—е (ё)</i> после шипящих в корне . . . . .	15
§ 5. Гласные <i>ы—и</i> после <i>ц</i> в корне . . . . .	18
§ 6. Буквы <i>э (е), й</i> в корнях иноязычных слов . . . . .	18
<i>Диктант</i> . . . . .	20
<b>Р а з д е л 2. Правописание согласных в корне . . . . .</b>	<b>21</b>
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне . . . . .	21
§ 8. Двойные согласные в корне . . . . .	22
§ 9. Непроизносимые согласные в корне . . . . .	26
<i>Диктант</i> . . . . .	29
<b>Р а з д е л 3. Употребление прописных букв в именах собственных . . . . .</b>	<b>30</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	34
<b>Р а з д е л 4. Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ъ</i> . . . . .</b>	<b>35</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	39
<b>Р а з д е л 5. Правописание приставок . . . . .</b>	<b>40</b>
§ 10. Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок . . . . .	40
§ 11. Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i> . . . . .	41
§ 12. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . . . . .	46
<i>Диктант</i> . . . . .	51
<b>Р а з д е л 6. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах . . . . .</b>	<b>52</b>
§ 13. Гласные <i>о</i> и <i>е (ё)</i> после шипящих . . . . .	52
§ 14. Гласные после <i>ц</i> . . . . .	55
<i>Диктант</i> . . . . .	61

<b>Р а з д е л 7. Правописание существительных . . . . .</b>	62
§ 15. Окончания существительных . . . . .	62
§ 16. Суффиксы существительных . . . . .	71
<i>Диктант . . . . .</i>	80
<b>Р а з д е л 8. Правописание прилагательных . . . . .</b>	81
§ 17. Окончания прилагательных . . . . .	81
§ 18. Суффиксы прилагательных . . . . .	83
<i>Диктант . . . . .</i>	94
<b>Р а з д е л 9. Правописание сложных слов . . . . .</b>	95
§ 19. Сложные слова с соединительными гласными . . . . .	95
§ 20. Сложные слова без соединительных гласных . . . . .	96
§ 21. Сложные существительные . . . . .	98
§ 22. Сложные прилагательные . . . . .	102
<i>Диктант . . . . .</i>	111
<b>Р а з д е л 10. Правописание числительных . . . . .</b>	112
<i>Диктант . . . . .</i>	114
<b>Р а з д е л 11. Правописание местоимений . . . . .</b>	115
<i>Диктант . . . . .</i>	118
<b>Р а з д е л 12. Правописание глаголов . . . . .</b>	119
§ 23. Личные окончания глаголов . . . . .	119
§ 24. Употребление буквы ь в глагольных формах . . . . .	124
§ 25. Суффиксы глаголов . . . . .	130
<i>Диктанты . . . . .</i>	135
<b>Р а з д е л 13. Правописание причастий . . . . .</b>	137
§ 26. Окончания и суффиксы причастий . . . . .	137
§ 27. Правописание <i>иин</i> и <i>иин</i> в причастиях и отглагольных прилагательных . . . . .	142
<i>Диктанты . . . . .</i>	154
<b>Р а з д е л 14. Правописание наречий . . . . .</b>	156
§ 28. Гласные и шипящие на конце наречий . . . . .	156
§ 29. Отрицательные и неопределённые наречия . . . . .	159
§ 30. Слитное написание наречий . . . . .	160
§ 31. Дефисное написание наречий . . . . .	171
§ 32. Раздельное написание наречий и наречных выражений . . . . .	173
§ 33. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в наречиях . . . . .	182
<i>Диктант . . . . .</i>	185

<b>Раздел 15. Правописание предлогов, союзов и вводных слов</b>	186
§ 34. Предлоги	186
§ 35. Союзы и вводные слова	190
<i>Диктант</i>	198
<b>Раздел 16. Правописание частиц</b>	199
§ 36. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме <i>не</i> и <i>ни</i> )	199
§ 37. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	203
<i>Диктант</i>	241
<b>Раздел 17. Правописание междометий и звукоподражательных слов</b>	242
<b>Повторение орфографии (<i>Диктанты</i>)</b>	242
<b>Часть 2. ПУНКТУАЦИЯ</b>	246
<b>Раздел 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи</b>	246
<i>Диктант</i>	247
<b>Раздел 2. Тире между членами предложения</b>	248
§ 38. Тире между подлежащим и сказуемым	248
§ 39. Тире в неполном предложении	251
§ 40. Тире для обозначения пределов (пространственных, временных, количественных)	252
<i>Диктант</i>	255
<b>Раздел 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</b>	256
§ 41. Однородные члены предложения, не соединённые союзами	256
§ 42. Однородные и неоднородные определения	257
§ 43. Однородные члены предложения, соединённые неповторяющимися союзами	261
§ 44. Однородные члены предложения, соединённые повторяющимися союзами	263
§ 45. Однородные члены предложения, соединённые двойными союзами	265
§ 46. Обобщающие слова при однородных членах предложения	269

<b>§ 47. Запятая и дефис между повторяющимися словами</b>	279
<b>Диктант</b>	281
<b>Раздел 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами</b>	282
<b>§ 48. Обособленные определения</b>	282
<b>§ 49. Обособленные и необособленные приложения</b>	293
<b>§ 50. Обособленные обстоятельства</b>	302
<b>§ 51. Обособленные дополнения</b>	313
<b>§ 52. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения</b>	315
<b>Диктанты</b>	324
<b>Раздел 5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения</b>	327
<b>§ 53. Вводные слова и предложения</b>	327
<b>§ 54. Обращение</b>	342
<b>§ 55. Междометие. Частицы. Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова</b>	346
<b>Диктант</b>	349
<b>Повторение пунктуации в простом предложении</b>	
<i>(Диктанты)</i>	350
<b>Раздел 6. Пунктуация в сложном предложении</b>	352
<b>§ 56. Сложносочинённое предложение</b>	352
<b>§ 57. Сложноподчинённое предложение</b>	360
<b>§ 58. Сравнительные обороты с союзами <i>как</i>, <i>что</i>, <i>чем</i> и т. п.</b>	383
<b>§ 59. Бессоюзное сложное предложение</b>	395
<b>Диктанты</b>	408
<b>Повторение пунктуации в сложном предложении</b>	
<i>(Диктанты)</i>	412
<b>Раздел 7. Прямая речь</b>	414
<b>§ 60. Знаки препинания при прямой речи</b>	414
<b>§ 61. Знаки препинания при выражениях, взятых из чуждого автору словаря, употребляемых в ироническом значении, а также при цитатах</b>	420
<b>Диктант</b>	423
<b>Повторение орфографии и пунктуации</b>	
<i>(Диктанты)</i>	424

<b>Часть 3. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ.....</b>	429
<b>Раздел 1. Лексическая стилистика .....</b>	429
§ 62. Многозначность слова .....	429
§ 63. Синонимы, антонимы, омонимы .....	432
§ 64. Значение слов и выражений .....	440
§ 65. Употребление иноязычных слов .....	444
<b>Раздел 2. Грамматическая стилистика .....</b>	445
§ 66. Употребление форм существительных .....	445
§ 67. Употребление форм прилагательных.....	450
§ 68. Употребление форм числительных .....	452
§ 69. Употребление местоимений .....	454
§ 70. Употребление форм глагола.....	455
§ 71. Стойкий простого предложения.....	457
§ 72. Согласование сказуемого с подлежащим.....	461
§ 73. Согласование определений и приложений.....	466
§ 74. Некоторые случаи управления .....	469
§ 75. Предложения с однородными членами .....	477
§ 76. Употребление причастных оборотов .....	479
§ 77. Употребление деепричастных оборотов.....	481
§ 78. Сложное предложение .....	483
<b>Повторение стилистики.....</b>	484
<b>Раздел 3. Трудные случаи произношения.....</b>	487
<b>Часть 4. ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР.....</b>	494
<b>Раздел 1. Морфологический разбор .....</b>	494
§ 79. Разбор по составу слова .....	494
§ 80. Разбор по частям речи .....	495
<b>Раздел 2. Синтаксический разбор .....</b>	501
§ 81. Простое предложение .....	501
§ 82. Сложное предложение .....	510
<b>Раздел 3. Пунктуационный разбор .....</b>	513
<b>Итоговые диктанты .....</b>	515
<b>Ответы к упражнениям .....</b>	522
<b>Условные сокращения .....</b>	647