

с.и.ожегов

**Толковый
словарь
русского
языка**

Около 100 000 слов, терминов
и фразеологических выражений

Под редакцией доктора филологических наук
профессора Л. И. Скворцова

28-е издание, переработанное

МОСКВА
Мир и Образование

СВЕДЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СЛОВАРЁМ

СОСТАВ СЛОВАРЯ

§ 1. Однотомный словарь русского языка является руководством к правильному употреблению слов, к правильному образованию их форм, к правильному произношению, а также к правильному написанию слов в современном русском литературном языке.

Современный русский литературный язык — это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности, орудием культурного развития народа. Словарный состав русского литературного языка богат и сложен: он является продуктом всего многовекового развития русского языка вплоть до нашей эпохи, отражая, следовательно, изменения, которые произошли в нём в связи с развитием общества, его культуры, науки и техники. Но однотомный словарь не может ставить себе задачей отразить всё многообразие словарного состава современного русского литературного языка.

§ 2. В соответствии с задачами словаря в него, как правило, не помещаются:

1) специальные слова, которые являются узкoproфессиональными, частными терминами той или иной отрасли науки и техники и которые необходимы только для относительно ограниченного круга работников той или иной специальности;

2) местные, диалектные слова, если они не используются достаточно широко в составе литературного языка как выразительное средство;

3) слова с явно выраженным грубым оттенком;

4) старинные или устаревшие слова, вышедшие из языка, практически не нужные с точки зрения современного языкового общения, понимания ближайшей историче-

ской действительности или текстов классической литературы;

5) сложносокращённые и сложносоставные слова, а также буквенные сокращения, если они не имеют нового оттенка в значении по сравнению со значением словосочетания, из которого они возникли, или если они не выходят за пределы сравнительно узкого, профессионального употребления;

6) собственные имена различных типов — личные, географические, названия учреждений и т. п.

§ 3. Если в многозначных словах имеются такие значения, которые соответствуют перечисленным в предыдущем параграфе разрядам отдельных слов, то такие значения в словарь также не включаются.

§ 4. С целью сокращения объёма словаря и, вместе с тем, сохранения возможности включить необходимую, употребительную в литературном языке лексику, некоторые разряды производных слов помещаются в гнезда под основным словом. Основанием для помещения слов в гнездо служит не только общность происхождения слов, не только принадлежность их к одному корню, но и их смысловые и грамматические (словообразовательные) связи в составе современного языка. Сюда относятся такие производные слова, в которых новый смысловой оттенок создаётся только в связи с принадлежностью производного слова к иной грамматической категории по сравнению с основным словом:

1) отвлечённые имена существительные с суффиксами **-ость**, **-ство**, **-ота**, **-изна**, производные от имён прилагательных, имеющие значение качества и свойства в широком смысле; напр. **характерность** при прилагательном **ХАРАКТЕРНЫЙ**, **внеплановость** при **ВНЕПЛАНОВЫЙ**, **дородность** и **дородство** при **ДОРÓДНЫЙ**,

краснота при **КРАСНЫЙ**, крутизна при **КРУТОЙ** и т. п.;

2) имена существительные, производные от глаголов, без суффиксов и с суффиксами **-ние**, **-анье**, **-ение**, **-тие**, **-ка** и др., обозначающие действие; напр. **умаление** при глаголе **УМАЛИТЬ**, **сосание** при **СОСАТЬ**, **накрыйтие** при **НАКРЫТЬ**, **стирка** при **СТИРАТЬ** и т. п.;

3) производные имена существительные собирательные; напр. **воронье** при **ВОРОН** и т. п.;

4) имена существительные уменьшительные, увеличительные, ласкательные и уничтожительные с различными суффиксами, производные от основных имён существительных и имеющие не только значение эмоциональной оценки предмета, но и значение маленькоого, большого, ничтожного и т. п. предмета; напр. **домик**, **домышко**, **домище** при **ДОМ** и т. п.;

5) названия лиц женского пола, образованные от соответствующего названия по профессии, занятию и т. п. лиц мужского пола; напр., **преподавательница** при **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**, **курьёша** при **КУРЬЁР** и т. п. Но названия жён по профессии мужа или по званию мужа и т. п. даются заглавными словами. Так же заглавными словами даются названия самок животных и детёнышей животных;

6) относительные имена прилагательные, производные от существительных и обозначающие различного рода отношения к предмету (действию) или свойства и качества, вытекающие из отношения к предмету (действию); напр. **университетский** при **УНИВЕРСИТЕТ**, **апельсиновый** при **АПЕЛЬСИН**, **дверной** при **ДВЕРЬ**, **протирочный** при отглагольном существительном **протирка** (в гнезде при глаголе **ПРОТЕРЁТЬ**), **сосательный** при отглагольном существительном **сосание** (в гнезде при глаголе **СОСАТЬ**) и т. п. Лишь наиболее важные в смысловом отношении такие прилагательные помещаются как заглавные слова;

7) порядковые имена числительные, производные от количественных; напр. **третий** при **ТРИ**, **пятнадцатый** при **ПЯТЬДЕСЯТ** и т. п.;

8) парные виды глагола (а также однократные и многократные глаголы) при отсутствии основных смысловых различий между ними; напр. **несов.** **умиротворять** при **сов.** **УМИРОТВОРЫТЬ**, **сов.** **сделать** при **несов.** **ДЕЛАТЬ** и т. п.;

9) собственно возвратный залог глаголов, т. е. имеющий значение перехода действия на действователя; напр. **возвр.** **мыться** (т. е. мыть себя) при **МЫТЬ** и т. п.

§ 5. Если слова, помещённые в гнезде, имеют иные, новые значения, не вытекающие непосредственно из грамматико-смысловых связей с основным словом, то такие слова помещаются с толкованиями как главные со ссылкой на значение слова в гнезде. Напр. слово **грубость** помимо значения отвлечённого существительного имеет конкретное значение грубого слова, выражения и т. п., поэтому оно даётся и отдельно как заглавное: **ГРУБОСТЬ**, -и, ж. 1. см. грубый. 2. Грубое выражение, грубый поступок. **Говорить грубо.**

§ 6. Некоторые грамматические разряды слов, если они принадлежат к числу легко образуемых в речи производных слов, но в то же время не имеют устойчивого широкого распространения в языке, обычно не помещаются в словаре. Сюда относятся:

1) названия действующего лица от глаголов и имён прилагательных с суффиксами **-тель**, **-тор**, **-ец** и др., напр. завершитель, исполномовец и т. п.;

2) имена существительные с суффиксами **-щина**, **-изация**, обозначающие общественное движение, направление, явление и т. п. и образованные от собственного имени, напр. керенщина, махаевщина и т. п.;

3) имена прилагательные притяжательные с суффиксами **-ов**, **-ин**, напр. женихов, старостин;

4) имена прилагательные со значением ослабленного качества с суффиксами **-оватый**, **-еватый**, напр. красноватый, синеватый;

5) имена прилагательные уменьшительные типа красненький, белёхонький и т. п.;

6) сложные и приставочные слова, если их значение вполне вытекает из их морфологического сложения; напр. бледно-розовый, соarendатор, довязать (кончить вязать), неталантливый и т. п. В связи с этим для справок в словаре как заглавные слова помещаются производительные (продуктивные) в современном языке первые части слов и приставки с объяснением их значения и указанием способов образования таких слов; напр. **АВИА...**, **ДО...**, **ЗА...**, **КИНО...**, **ПОЛ...**, **ФОТО...** и т. п.;

7) несовершенный вид глаголов с суффиксами **-ыва-**, **-ива-** от приставочного глагола совершенного вида, если этот производный глагол совпадает по значению и ию с основным бесприставочным глаголом несовершенного вида, напр. с б р о ш у р о в а т ь при наличии **несов.** **БРОШЮРОВАТЬ** и **сов.** **сбрюшоровать**. Такие глаголы даются лишь тогда, когда они могут быть рекомендованы для употребления; напр. **несов.** **УБАЮКИВАТЬ** (то

же, что баюкать) при наличии *несов.*
БАЮКАТЬ и *сов.* **убаюкать**.

§ 7. При каждом заглавном и производном слове даются его формы (о чём см. §§, посвящённые отдельным частям речи), за исключением перечисленных в § 8.

§ 8. В словаре не даются:

1) формы глаголов страдательного залога на **-ся**, так как они всегда образуются по правилам грамматики от переходных глаголов несовершенного вида: напр. строить — строиться (плотник строит избу — изба строится плотником);

2) не изменяющие места ударения формы причастий настоящего времени действительного и страдательного залогов, так как они всегда образуются по правилам грамматики от глаголов несовершенного вида, напр. рубят — рубящий, истребляют — истреблённый;

3) наречия с окончаниями **-о**, **-е**, **-ски**, **-ши**, **-ому** (с приставкой *по-*), легко образуемые от прилагательных, напр. быстро, сине, ухарски, по-братски, по-птичи, по-новому; они обычно помещаются только в составе иллюстративных примеров при соответствующем прилагательном.

§ 9. Если же формы слов и производные слова имеют новые значения и образуют омонимы к исходным формам, то они даются в словаре отдельно, в виде заглавных слов. Напр. наречие **решительно** в знач. вовсе, совсем («решительно не согласен»), как не совпадающее по значению с наречием от прилагательного («действовать решительно»), — сравни «решительные действия»: или прилагательное **решающий** в знач. главный, важнейший, как не совпадающее по значению с причастием от глагола **решать**.

СЫЛЛОЧНЫЕ СЛОВА

§ 10. Чтобы облегчить в затруднительных случаях отыскывание слов, находящихся в гнезде, в общий алфавит введены так наз. **ссылочные слова**, т. е. слова из гнёзд со ссылкой на заглавное слово, в гнезде которого находится данное производное слово. Так, ссылки даются, если производное слово в гнезде отличается от заглавного начальной буквой; напр. совершенный вид **сделать**, находящийся в гнезде заглавного слова **ДЕЛАТЬ**, и совершенный вид **сделаться**, находящийся в гнезде заглавного слова **ДЕЛАТЬСЯ**, помещаются в алфавите буквы С. Ссылочным словом: **СДЕЛАТЬ**, **-СЯ** см. делать, -ся. Если слова начинаются на одну букву, ссылки даются при звуковых чередованиях в приставках и корнях слов обычно в пределах первых четырёх начальных букв, напр. **ВХОДИТЬ** см. войти; **ВСКАКИВАТЬ**

см. вскочить; **ВЛАМЫВАТЬСЯ** см. вломить-ся; **ВЗБАДРИВАТЬ** см. взбодрить; таким образом, слова типа **пересматривать** — **пересмотреть** ссылками не связываются, так как нахождение их не представляет затруднений.

Если звуковое чередование имеет место на стыке корня и суффикса, напр. брак — брачный, гасить — гашение, ярмо — яремный, то ссылок не даётся, за исключением тех случаев, когда данное производное слово имеет в словаре омоним; напр. **КРЕПОСТЬ**¹ (укреплённое место), и поэтому даётся **КРЕПОСТЬ**² см. крепкий.

Если находящееся в гнезде производное слово имеет ещё новое значение и стоит заглавным словом, то в этом заглавном слове всегда даётся ссылка на имеющееся в гнезде производное. Так, если производное существительное **закругление** как действие по глаголу **ЗАКРУГЛИТЬ** стоит в гнезде этого глагола и, кроме того, это слово имеет значение «закруглённая часть чего-н.», то в этом случае слово «закругление», как имеющее новое значение, помещается как заглавное слово, но толкование его даётся под цифрой 2., а за цифрой 1. даётся ссылка на глагол, показывающая, что при глаголе есть производное отглагольное существительное: **ЗАКРУГЛЕНИЕ**¹. см. закруглить. 2. Закруглённая часть чего-н.

В качестве ссылочных даются также выражения, начинающиеся с имени собственного или его производного, напр. **АРИАДНИНА НИТЬ** см. нить. Это значит, что толкование выражения дано при слове **Нить**.

ТОЛКОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

§ 11. В словаре раскрывается значение слова в кратком определении, достаточном для понимания самого слова и его употребления в современной речи. Отсюда понятно, что от словаря нельзя требовать сведений для всестороннего знакомства с самим предметом.

§ 12. Краткие определения для слов с одним или несколькими значениями охватывают только те значения и смысловые оттенки слов (в том числе и переносные), которые являются устойчивыми в литературном языке и свойственны с о в р е м е н н о м у употреблению. Случай расширения употребления слова в сравнениях, в индивидуальном, метафорическом применении, обычном, но не обязательном для данного слова, не учитываются при классификации значений, а показываются в иллюстративных примерах с соответствующими пояснениями или с пометой «перен.» в круглых скобках.

Отдельные значения в многозначных словах разделяются арабскими цифрами, а оттенки в значении, если они имеются, отделяются точкой с запятой (:).

§ 13. В словах, сходных или близких по смыслу, совпадающих по своему значению (синонимах), основное толкование даётся обычно при том слове, которое является наиболее употребительным или в том или ином отношении более существенным в ряду сходных по значению слов. В остальных словах такого ряда, если нет добавочных оттенков, вместо определения даётся то именное слово, под которым дано толкование, обычно с прибавлением «то же, что...». Если такие слова различаются стилистически, по кругу своего употребления, то это отмечается особой пометой (см. § 15); напр. ЧЕЛОВЕК¹, -а, ср. (высок.). То же, что лоб. АВИАТОР, -а, м. То же, что лётчик. ПРОПИТАТЬ, -аю, -аешь; -йтанный; сов. 1....2. То же, что прогормить (устар.).

Слова, одинаковые по значению и являющиеся морфологическими вариантами, приводятся рядом, соединяясь союзом «и», и имеют общее определение, напр. ГОРЛЯНКА, -и, ж. и ГОРЛЫЦА, -ы, ж.

Слова, противоположные по значению (так наз. антонимы), если это соответствует лучшему пониманию значения, помещаются в конце толкования после точки с запятой (:), со словом *противоп.*; напр. БЕЛОВОЙ..., *противоп.* черновой.

Слова, разные по значению, но сходные по написанию и произношению (так наз. омонимы), даются отдельно как заглавные слова с цифровыми показателями вверху справа; напр. ВОЛОКИТА¹ и ВОЛОКИТА².

§ 14. Толкования слов вообще даются по возможности кратко, в расчёте на то, что слова, входящие в толкование, объяснены на своём месте и могут быть легко найдены; так, в слове

БИОЛОГ, -а, м. Специалист по биологии.

Значение слова «биология» не раскрывается, так как его можно найти под заглавным словом **БИОЛОГИЯ**. Если толкование слова даётся через многозначное слово, то после этого слова в скобках делается указание, какое из значений многозначного слова имеется в виду; напр. ГАРМОНИРОВАТЬ... Быть в соответствии с чем-н., находиться в гармонии (во 2 знач.).

Точно так же, если производное слово в гнезде относится не ко всем значениям многозначного слова, после производного слова даётся в круглых скобках указание «к такому-то (№) знач.» (при производном от заглавного слова), «по такому-то (№) знач.» (при производном от другого производного слова).

ХАРАКТЕРИСТИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВ

§ 15. Большая часть лексики стилистически нейтральна, т. е. может употребляться в любых типах устной и письменной речи, не придавая ей никаких стилистических оттенков. Но многие слова литературного языка по характеру и кругу своего употребления, по принадлежности к различным стилям речи не равнозначны. Поэтому при словах, нуждающихся в той или иной характеристике в этом отношении, даются особые пометы. Они ставятся в круглых скобках п е р е д толкованием значения, если слово имеет одно значение или если помета относится ко всем значениям многозначного слова. Если же помета относится к одному или некоторым значениям многозначного слова, она ставится п о з д и толкования; напр. ЖИВОЙ... 3. То же, что жизнь (стар.).

Если при производных словах в гнезде нет своих помет, они по характеру употребления равнозначны основному.

Пометы, если они нужны, даются и при иллюстративных примерах и при фразеологических сочетаниях.

Если в скобках стоят две пометы, напр. (разг. шутл.), (прост. устар.) и т. п., то это значит: разговорное с шутливым оттенком, просторечное устарелое и т. п. Если же две пометы соединены союзом «и», напр. (устар. и ирон.) и т. п., то это значит, что в одних контекстах слово употребляется как арханизм, в других контекстах применяется для придания речи оттенка иронии.

§ 16. П о м е ты, у к а з ы в а ю щ и е с ти л и с ти чес кую х арактеристику с л о в а:

(книжн.), т. е. книжное; означает, что слово характерно для письменного, книжного изложения; часто эти слова, особенно иноязычные по происхождению, являются синонимами к словам нейтральной лексики;

(высок.), т. е. высокое; означает, что слово придаёт речи оттенок торжественности, приподнятости; свойственно публицистической, ораторской, а также поэтической речи, являясь разновидностью книжных слов;

(офиц.), т. е. официальное; означает, что слово свойственно речи официальных отношений, а также речи канцелярско-административной;

(разг.), т. е. разговорное; означает, что слово свойственно устной, разговорной речи, служит характеристикой явления в кругу тех или иных бытовых отношений; оно не выходит из норм литературного словоупотребления, но сообщает речи известную непринуждённость;

(прост.), т. е. просторечное; означает, что слово свойственно массовой городской разговорной речи (содержащей в себе немало недавних диалектных слов, ставших общенародными, слов жаргонного происхождения, новообразований, возникающих для характеристики разнообразных бытовых отношений, словообразовательных вариантов нейтральной лексики) и используется в литературном языке как стилистическое средство для придания речи шутливого, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка; часто эти слова являются выразительными, экспрессивными синонимами к словам нейтральной лексики;

(обл.), т. е. областное; такой пометой снабжаются местные, диалектные слова, употребляемые в литературной речи при необходимости охарактеризовать то или иное явление выразительными средствами не литературного языка, а местной, диалектной речи;

(презр.), т. е. презрительное, (неодобр.), т. е. неодобрительное, (пренебр.), т. е. пренебрежительное, (шутл.), т. е. шутливое, (ирон.), т. е. ироническое, (бран.), т. е. бранное — означают, что в слове содержится та или иная эмоциональная, выразительная оценка обозначаемого словом явления.

§ 17. Помета (спец.) обозначает принадлежность слова к определённому кругу профессионального (научного, технического и т. п.) употребления.

§ 18. П о м е т а, у к а з ы в а ю щ и е и с т о р и ч е с к у ю п е р с п е к т и в у:

(стар.), т. е. старинное; указывает, что слово принадлежит к терминам русской старины, употребляющимся в нужных случаях в современном литературном языке;

(устар.), т. е. устарелое; указывает, что слово является архаизмом, т. е. вышедшими или выходящими из живого употребления, но ещё хорошо известным в современном литературном языке, а также по классическим литературным произведениям XIX века.

П р и м е ч а н и е. Если при слове дана помета (стар.) или (устар.), а иллюстративные примеры даны с пояснениями в скобках, то это значит, что к иллюстративным примерам, отражающим современное употребление, помета не относится; см., напр., слово **КОЙ**.

§ 19. Сфера употребления слов, обычно подчёркивающая и характер значения слова, указывается также помещением перед толкованием различного рода пояснений, напр.: в народной поэзии, в сказках, в старины, в царской России, в математике, в бур-

жуазном праве, по суеверным представлениям и т. п.

§ 20. В некоторых случаях после толкования (или после иллюстративных примеров) в прямых скобках даются указания, предстегающие от неправильного употребления слов (см., напр., указания при словах **адрес**, **взойти**, **вперёд**, **крайний**, **одолжить**), или после толкования в круглых скобках даются указания на условия правильного употребления (см. указание при слове **кушать**). Подобные указания даются только в тех случаях, когда неправильное употребление очень распространено.

ПРИМЕРЫ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 21. После толкования значения слова в необходимых случаях даются курсивом примеры, иллюстрирующие его употребление в речи. Примеры помогают полнее понять значение слова и способы его применения. В качестве примеров даются короткие фразы, наиболее употребительные сочетания слов, а также поговорочные, обиходные и образные выражения, показывающие употребление данного слова. Если такие выражения нуждаются в дополнительном объяснении, т. е. если всё выражение приобретает какой-н. новый смысл (образный, переносный при сохранении значения самого слова), то после него в круглых скобках даётся краткое объяснение. Для иллюстрации грамматических связей слова даются наиболее типичные словосочетания, которые показывают употребление данного слова с теми или иными определениями, дополнениями, предлогами и т. п. Если слово в примере совпадает с формой заглавного слова (напр., если это имя существительное в им. п., глагол в неопределённом наклонении и т. п.), то оно даётся сокращённо — одной первой буквой с точкой.

§ 22. После толкования значений и примеров, если они есть (а также и после производных слов в гнёздах), даются за значком ◇ жирным шрифтом устойчивые выражения, так наз. фразеологические единицы. Здесь помечаются только такие выражения, общее значение которых не определяется непосредственно значением данного слова. Такие фразеологические единицы сопровождаются особым толкованием; напр. **НОС...** ◇ **Под носом** (разг.) — о находящемся, происходящем очень близко.

Если какое-н. слово в литературном языке встречается только в таком выражении и независимо от него не употребляется, то значение такого слова не толкуется. В этом случае данное слово даётся как главное (с приведением форм, если они

имеются), после него ставится двоеточие, приводится выражение, в котором находится это слово, и даётся толкование этого выражения; напр. **БАКЛУШИ**: бить баклушки (разг.) – бездельничать.

ПРОИЗНОШЕНИЕ

§ 23. При расхождении правописания слова с его произношением последнее указывается только в отдельных необходимых случаях. Указание на произношение даётся вслед за словом, в прямых скобках курсивом, но обычно не для всего слова, а только для той части, которая нуждается в таком указании, напр. пометки при **АГÁ** [ahá], **ДЕТЕКТОР** [dztórp] указывают, что нужно произносить звонкое фрикативное г в первом случае, твёрдые согласные перед е в другом. Произношение производных слов, помещаемых в гнёздах, обычно совпадает с произношением заглавных слов; поэтому указания на их произношение не даются.

Во всех остальных случаях следует придерживаться излагаемых ниже норм современного литературного произношения, которые выявились в советскую эпоху в процессе развития и совершенствования старых московских норм произношения:

1) произношение безударных гласных подчиняется норме старого московского произношения. В первом предударном слоге буквы о и а произносят как а, напр. сады, вады; в остальных неударяемых слогах произносится неясный звук, который в разных положениях колеблется от произношения, близкого к ы, к произношению, близкому к а, не достигая, однако, полноты и ясности звука а (условно этот звук обозначается значком ə), напр.: съдавóв, въдавóв. Буквы е, я в безударных слогах произносятся как е, склонное к и (условно этот звук обозначается значком ē), напр. ве́зú, пе́тák. Произношение иноязычных по происхождению слов также подчиняется этой норме, и допускавшееся прежде сохранение в некоторых из них произношения чистых o, e в безударном положении теперь не рекомендуется; отступления от этой нормы в отдельных словах указываются в словаре.

В отличие от старого московского произношения после ж, ш в первом предударном слоге буква а обычно произносится как а, т. е. жа́ра, ша́ры, а не жы́ра, шы́ры. После ч и щ в первом предударном слоге буква а произносится как е, склонное к и, т. е. че́сцы, ще́вель;

2) буква г произносится как взрывной звук. Длительное г (как звонкое х, которое в словаре обозначается латинской буквой h) произносится, как правило, только в междометиях агá [ahá], гоп [hon] и в некоторых других словах, что всегда обозначено в словаре;

3) звонкие согласные в конце слова и в середине, начале слова перед глухими* произносятся как соответствующие им глухие, напр. хлеб – хлеп, бабка – бápка, бровь – брофь, вторник – фтóрник, друг – друк, зуд – зут, нож – нош, ложка – лóшка, глаз – глас, грудь – грустъ; буква г произносится как х только в слове бог [boх] и в сочетаниях гк, гч: лёгкий – лéхкий, мягкий – мáхкий, легче – лéхче, мягче – мáчче.

Глухие согласные перед звонкими (кроме в) произносятся как соответствующие звонкие, напр. просыба – прозыба, сделать – здéльять, молотьба – молотбá, отдал – бðдал, вокзал – вогзáл, но свет, отвéт;

4) согласные перед мягкими согласными в старом московском произношении в большинстве случаев произносились мягко. В настоящее время для многих согласных господствует в этом положении твёрдое произношение. Мягкое произношение возможно для зубных с, з и реже для т, д перед мягкими зубными согласными (с, з, т, д, н), реже перед губными (в, м, ф, п, б), а также допустимо ещё для в перед мягким в, напр. ** пе́сни, зéдёлать, косчть, твéрдый, д्वéри, вéрх и т. п.

Вообще же на стыке приставки и корня и в этих случаях согласный перед мягким согласным обычно не смягчается, напр. растереть.

Буква и произносится всегда мягко перед ч и щ, напр. нáйбчить, бáйщик.

Перед разделительным й, в отличие от старого московского произношения, согласные произносятся твердо, напр. съесть, подъём и т. п.;

5) буквы ж, ш, ц всегда произносятся твердо: жы́знь, шы́ры, цы́фра, конститу́цья, жы́лтый;

6) буква щ и сочетания жч, зч, сч произносятся как ш^вч и как ш^вш^в (долгое мягкое ш): рóш^вча и рóш^вш^ва, муш^вчíна и муш^вш^вíна, извóш^вчи и извóш^вш^ви^к, ш^вчáстье и ш^вш^вáстье; беш^вчýсленный и беш^вш^вýсленный, иш^вчéзнутъ и иш^вш^вéзнутъ, так же произносится слово дожь – дош^вч и дош^вш^в;

* Звонкие согласные: б, в, г, д, ж, з; глухие: п, ф, к, х, т, ш, с, щ, н, ч, ч.

** Курсивной буквой обозначена здесь мягкость согласного.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

безл. или <i>безл.</i> — безличное	офиц. — официальное
бран. — бранное	п. или <i>п.</i> — падеж
буд. или <i>буд.</i> — будущее время	первонач. — первоначально
букв. — буквально	перен. или <i>перен.</i> — переносное значение
<i>вводн. сл.</i> — вводное слово	пов. или <i>пов.</i> — повелительное наклонение
<i>в знач. сказ.</i> — в значении сказуемого	полн., <i>полн.</i> или <i>полн. ф.</i> — полная форма
вин. или <i>вин.</i> — винительный падеж	прилагательного
<i>возвр.</i> — возвратный залог	порядк. или <i>порядк.</i> — порядковое числительное
<i>вопросит.</i> — вопросительное	<i>превосх. ст.</i> — превосходная степень прилагательного
вр. или <i>вр.</i> — время глагола	предл. или <i>предл.</i> — предложный падеж
высок. — высокое, высокого стиля	презр. — презрительное
гл. и глаг. или <i>гл. и глаг.</i> — глагол	преимущ. — преимущественно
дат. или <i>дат.</i> — дательный падеж	пренебр. — пренебрежительно
деепр. или <i>деепр.</i> — деепричастие	прил. или <i>прил.</i> — прилагательное
<i>действ.</i> — действительный залог	<i>притяжк.</i> — притяжательное
ед. или <i>ед.</i> — единственное число	прич. или <i>прич.</i> — причастие
ж. — женский род	произн. — произносится
❖ <i>жарг.</i> — жаргонное	прост. — просторечие, просторечное
зв. или <i>зв.</i> — звательный падеж	противоп. или <i>противоп.</i> — противополож-
<i>звукоподр.</i> — звукоподражание	ное или противоположность
знач. — значение	прош. или <i>прош.</i> — прошедшее время
им. или <i>им.</i> — именительный падеж	р. или <i>р.</i> — род
ирон. — ироническое	разг. — разговорное
книжн. — книжное, книжного стиля	❖ <i>религ.</i> — религиозное
колич. или <i>колич.</i> — количественное числовое	род. или <i>род.</i> — родительный падеж
кратк. — краткое	сем. — семейство
<i>кратк.</i> , <i>кратк.</i> или <i>кр. ф.</i> — краткая форма	<i>сказ.</i> — сказуемое
прилагательного	соб. — имя собственное
<i>кратк.м.</i> — краткая форма прилагательного	собир. или <i>собир.</i> — собирательное (существительное)
мужского рода	сов. или <i>сов.</i> — совершенный вид глагола
к-рый, к-рая, к-рое — который, -ая, -ое	союзн. сл. — союзное слово
л. или <i>л.</i> — лицо глагола	спец. — специальное
ласк. — ласкательное существительное	❖ <i>спорт.</i> — спортивное
латин. — латинское	ср. — средний род
м. — мужской род	<i>сравн.ст.</i> — сравнительная степень прилагательного
межд. — междометие	стар. — старинное
мест. или <i>мест.</i> — местоимение	сущ. или <i>сущ.</i> — существительное
мн. или <i>мн.</i> — множественное число	тв. или <i>тв.</i> — творительный падеж
<i>многокр.</i> — многократный вид глагола	<i>увелил.</i> — увеличительное существительное
❖ <i>мол.</i> — молодёжное	удар. — ударение
-н. (кто-н. и т. д.) — нибудь (кто-нибудь и т. д.)	<i>указат.</i> — указательное
напр. — например	<i>уменьш.</i> — уменьшительное существительное
нареч. или <i>нареч.</i> — наречие	<i>унищ.</i> — уничижительное существительное
наст. или <i>наст.</i> — настоящее время	употр. — употребляется, употребляющийся
<i>неизм.</i> — неизменяемое	усил. или <i>усилит.</i> — усиливательный
нек-рый, нек-рая, нек-рое — некоторый, -ая, -ое	устар. — устарелое
неодобр. — неодобрительное	❖ <i>церк.</i> — церковное
неопр. или <i>неопр.</i> — неопределённое (наклонение глагола или неопределённое местоимение)	ц.-сл. или <i>церк.-слав.</i> — церковнославянское
нескл. — несклоняемое	ч. или <i>ч.</i> — число
несов. или <i>несов.</i> — несовершенный вид	<i>числит.</i> — числительное
обл. — областное	шутл. — шутливое
<i>однокр.</i> — однократный вид глагола	
<i>определенит.</i> — определительное	
<i>относит.</i> — относительное	

РУССКИЙ АЛФАВИТ
с указанием правильного названия букв

Аа	[<i>a</i>]	Кк	[<i>ka</i>]	Хх	[<i>xa</i>]
Бб	[<i>bə</i>]	Лл	[<i>el'v</i>]	Цц	[<i>t͡sə</i>]
Вв	[<i>və</i>]	Мм	[<i>em</i>]	Чч	[<i>t͡ʃe</i>]
Гг	[<i>zə</i>]	Нн	[<i>en</i>]	Шш	[<i>sha</i>]
Дд	[<i>də</i>]	Оо	[<i>o</i>]	Щщ	[<i>t͡ʃa</i>]
Ее	[<i>e</i>]	Пп	[<i>nə</i>]	Ъъ	[<i>tv̥eरdьvй znak, стар. erp</i>]
Ёё	[<i>ě</i>]	Рр	[<i>əp</i>]	Ыы	[<i>ы</i>]
Жж	[<i>жə</i>]	Сс	[<i>əs</i>]	Ьь	[<i>мягкий znak, стар. er्य</i>]
Зз	[<i>зə</i>]	Тт	[<i>mə</i>]	Ээ	[<i>э оборотное</i>]
Ии	[<i>u</i>]	Үү	[<i>y</i>]	Юю	[<i>ю</i>]
Йй	[<i>u краткое</i>]	ӮӮ	[<i>əf</i>]	Яя	[<i>я</i>]

A

А¹, союз. 1. Соединяет предложения или члены предложения со значением противопоставления, сопоставления. *Он поехал, а я остался. Пиши пером, а не карандашом. Хоть красив, а не умён.* 2. Присоединяет предложения или члены предложения со значением добавления чего-н. при последовательном изложении, пояснения, выражения, усиления, перехода к другой мысли. *На горе дом, а под горой ручей. Было бы болото, а черти найдутся* (поговорка). *Он занят, а потому и не пойдет в театр. Что ты сегодня делаешь? а завтра? А как его зовут? А из чего видно, что он прав?* 3. Употр. в начале вопросительных и восклицательных предложений, а также в начале речи для усиления выразительности, убедительности (часто в сочетании с местоимениями, наречиями, другими союзами). *А когда ты поедешь? А как нам будет весело! А всё-таки я не согласен.* ◇ **А то** — 1) в противном случае, иначе. *Спеши, а то (или а не то) опоздашь;* 2) в действительности же, а на самом деле. *Если бы было так, а то всё наоборот;* 3) употр. для усиления выразительности при ответной реплике, при выражении согласия, при уговаривании. *Пойдёшь? — А то что ж, пойду.*

А², частица (разг.). 1. Обозначает вопрос или отклик на зов. *Пойдём гулять, а? Ведь я тебя же зову! — А? Что такое?* 2. Усиливает обращение к кому-н. *Вания, а Вания!* **А³, межд.** Употр. для выражения удивления, злорадства и др. чувств. *A, так это вы были! A, попался!*

А... Приставка в знач. «не» (в словах с иноязычным корнем), напр. аналогичный, аморальный, аритмичный.

АБАЖУР, -а, м. Колпак для лампы. *Зелёный а.*

АББАТ, -а, м. 1. Настоятель католического монастыря. 2. Во Франции: католический священник. || *ж. аббатиса*, -ы (к 1 знач.).

АББАТСТВО, -а, ср. Католический монастырь.

АББРЕВИАТУРА, -ы, ж. (книжн.). 1. Условное сокращение слов на письме, напр.

н. э. (наша эра). 2. Слово, составленное путём сокращения двух или нескольких слов, напр. исполнком, вуз.

АБЕРРАЦИЯ, -и, ж. (книжн.). Отклонение от чего-н. *A световых лучей.*

АБЗАЦ, -а, м. 1. Красная строка, отступ в начале строки. 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочесть первый а.*

АБИССИНЦЫ, -ев, ед. -нец, -ница, м. Прежнее название населения Эфиопии (Абиссинии), эфиопы. || *ж. абиссинка*, -и, || *прил. абиссинский*, -ая, -ое.

АБИТУРИЕНТ, -а, м. 1. Тот, кто поступает в высшее или среднее специальное учебное заведение. 2. Выпускник средней школы (устар.). || *ж.abituriéntka*, -и.

АБОНЕМЕНТ, -а, м. Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-н., а также само право на это. *A в театр. A. на цикл лекций. Межбиблиотечный а.* || *прил. абонементный*, -ая, -ое.

АБОНЕНТ, -а, м. Тот, кто пользуется абонементом. *A. библиотеки. A. телефонной сети* (лицо или учреждение, имеющее телефон). || *прил. абонентный*, -ая, -ое.

АБОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов., что (устар.). Получить (-чать) по абонементу. *A. ложу в театр.*

АБОНИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; сов.

и несов., на что (устар.). Приобрести (-ре-

тать) абонемент.

АБОРДАЖ, -а, м. Атака корабля противника при непосредственном сближении с ним для рукопашного боя в эпоху гребного и парусного флотов. *Взять на а.* || *прил. абордажный*, -ая, -ое.

АБОРИГЕН, -а, м. (книжн.). Коренной житель страны, местности.

АБОРТ, -а, м. Преждевременное прекращение беременности, самопроизвольное или искусственное, выкидыши.

АБОРТИВНЫЙ, -ая, -ое (спец.). 1. Приостанавливающий или резко изменяющий развитие, течение болезни. *A. метод. Абортинные средства.* 2. Недоразвившийся. *Абортинные органы растений.*

АБРАЗИВ, -а, м. Твёрдое вещество (алмаз, наждак, кремень, карборунд и т. п.), применяемое для шлифовки и полировки металлов, камня, стекла, дерева, резины, а

также в буровых работах. || *прил. абразивный*, -ая, -ое. *A. инструмент* (шлифовальный, полировочный).

АБРАКАДАБРА, -ы, ж. (книжн.). Бесмысленный, непонятный набор слов [по древнегреческому названию магического заклинания].

АБРЕК, -а, м. В период присоединения Кавказа к России: горец, участвовавший в борьбе против царской администрации и русских войск.

АБРИКОС, -а, род. мн. -ов, м. Южное фруктовое дерево с жёлто-красными сладкими сочными плодами с крупной косточкой, а также самый плод этого дерева. || *прил. абрикосовый*, -ая, -ое и *абрикосовая*, -ая, -ое. Абрикосовая косточка. Абрикосовое варенье.

АБРИС, -а, м. (книжн.). Очертание предмета, контур.

АБСЕНТЕЙЗМ [сэнтэ], -а, м. Уклонение от участия в выборах, от посещения собраний и т. д.

АБСОЛЮТ, -а, м. В философии: вечная, неизменная первооснова всего существующего (дух, идея, божество); нечто самодовлеющее. *Возвести в а. что-л.*

♦ **АБСОЛЮТИЗИРОВАТЬ**, -рюю, -руешь; *несов. и сов.* (книжн.). Представлять, расценивать что-н. как нечто самодостаточное, доведённое до абсолюта. *A. свои представления о событиях*. || *сущ. абсолютизация*, -и, ж. и *абсолютизирование*, -я, ср.

АБСОЛЮТИЗМ, -а, м. Форма правления, при которой верховная власть целиком принадлежит самодержавному монарху, неограниченная монархия. || *прил. абсолютистский*, -ая, -ое.

АБСОЛЮТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. 1. Безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-н.; *противоп.* относительный. Абсолютная величина (в математике: количество, взятое без знака + или -). А. нуль (температура в -273°C). А. чемпион (победитель во всех разрядах какого-н. вида спортивных соревнований). 2. Совершенный, полный. А. покой. Он абсолютен (нареч.) прав. Абсолютное большинство (подавляющее большинство). Абсолютная монархия (самодержавие). А. слух (слух, точно определяющий высоту любого тона).

АБСТРАГИРОВАТЬ, -рюю, -руешь; -анный; *сов. и несов. что* (книжн.). Произвести (-водить) абстракцию (в 1 знач.) чего-н. || *сущ. абстрагирование*, -я, ср.

АБСТРАГИРОВАТЬСЯ, -рються, -руешься; *сов. и несов. от чего* (книжн.). Мысленно отвлечься (-екаться), производя абстракцию (в 1 знач.).

АБСТРАКТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. Основанный на абстракции (в 1 знач.), отвлечённый; *противоп.* конкретный. Абстрактное понятие. || *сущ. абстрактность*, -и, ж.

♦ **АБСТРАКЦИОНİZM**, -а, м. (спец.). Направление в искусстве XX в., принципиально отказавшееся от изображения реальных предметов и явлений в живописи, скульптуре, графике и т. п. и заменяющее их сочетаниями геометрических фигур, линий или цветовых пятен. || *прил. абстракционистский*, -ая, -ое.

♦ **АБСТРАКЦИОНIST**, -а, м. (спец.). Последователь абстракционизма в искусстве. Художник-а. || *ж. абстракционистка*, -и.

АБСТРАКЦИЯ, -и, ж. 1. Мысленное отвлечение, обособление от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений для выделения существенных их признаков. С помощью абстракции возникли все логические понятия. 2. Отвлечённое понятие, теоретическое обобщение опыта. В научной абстракции верное и полное отражение природы. 3. Произведение абстрактного искусства, абстрактная картина (разг.). Коллекционировать абстракции молодых художников.

АБСУРД, -а, м. Нелепость, бессмыслица. *Довести свою мысль до абсурда*.

АБСУРДНЫЙ, -ая, -ое. Нелепый, бессмысленный. Абсурдное мнение. || *сущ. абсурдность*, -и, ж.

АБСЦЕСС, -а, м. (спец.). Нарыв, гнойник, скопление гноя в органах или тканях в результате воспалительного процесса.

АБХАЗЫ, -ов, ед. *абхаз*, -а, м. Народ, составляющий основное население Абхазии. || *ж. абхазка*, -и || *прил. абхазский*, -ая, -ое.

АВАНГАРД, -а, м. 1. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил. 2. *перен.* Передовая, ведущая часть какой-н. общественной группы, класса. В авангарде борьбы за мир (перен.: впереди, в первых рядах). || *прил. авангардный*, -ая, -ое. Авантурные бои.

♦ **АВАНГАРДИЗМ**, -а, м. (спец.). Общее наименование ряда течений в искусстве XX в., для которых характерно стремление к коренному обновлению художественной практики. || *прил. авангардистский*, -ая, -ое.

♦ **АВАНГАРДИСТ**, -а, м. (спец.). Последователь авангардизма в искусстве.

АВАНЗАЛ, -а, м. Помещение перед главным залом в общественных зданиях, на электростанциях. || *прил. аванзальный*, -ая, -ое.

АВАНЛОЖКА, -и, ж. Небольшое помещение перед входом в театральную ложу.

АВАНПОРТ, -а, м. Внешний рейд порта.

ЯЧМЕТЬ², -я, м. Гнойное воспаление сальных желёзок у корней глазных ресниц.

ЯЧНЕВЫЙ, -ая, -ое. Из раздробленных зёрен ячменя. Ячневая крупа.

ЯШМА, -ы, ж. Разновидность кварца с узорчатыми прожилками. Уральская я. || прил. яшмовый, -ая, -ое.

❖ **ЯЩЕР**, -а, м. 1. Млекопитающее южных стран с чешуйчатым покрытием тела, маленькой головкой и длинным хвостом. 2. Прежнее название нек-рых вымерших пресмыкающихся и земноводных; звероящер. || прил. ящерный, -ая, -ое.

ЯЩЕРИЦА, -ы, ж. Небольшое пресмыкающееся с удлинённым телом и длинным хвостом, покрытое мелкой роговой чешуй.

ЯЩИК, -а, м. Вместилище для чего-н., обычно четырёхугольной формы. Деревянный я.

Почтовый я. Денежный я. Зарядный я. (позвока для снарядов). Смотреть я. (о телевизоре; разг. шутл.). ◇ Откладывать (положить) в долгий ящик — см. долгий. Сыграть в ящик (прост.) — умереть. Чёрный ящик (спец.) — в авиации: контрольный прибор-самописец (обычно в виде яркого оранжевого шара), фиксирующий параметры полёта и переговоры экипажа и сохраняющийся в целости при катастрофах. || уменьш.

ЯЩИЧЕК, -чка, м. || прил. ящичный, -ая, -ое.

ЯЩУР, -а, м. Заразное заболевание у крупного рогатого скота, а также свиней, овец, коз. || прил. ящурный, -ая, -ое.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к 28-му изданию	5
Предисловие автора к 4-му изданию	8
От издательства	10
Лексикографические источники	14
Сведения, необходимые для пользующихся Словарём	15
Условные сокращения	25
Русский алфавит	26
Словарные статьи от А до Я	27—1376