

**Д.Э. РОЗЕНТАЛЬ  
М.А. ТЕЛЕНКОВА**

---

**СПРАВОЧНИК  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

---

**СЛОВАРЬ – СПРАВОЧНИК  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ  
ТЕРМИНОВ**

Москва  
Мир и Образование

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### Назначение словаря-справочника

В советскую эпоху неоднократно издавались словари лингвистических терминов, предназначавшиеся для разных целей и разного круга читателей. В начале 20-х годов вышел небольшой по объему «Грамматический словарь» Н. Н. Дурново, адресованный ученикам средней школы и составленный в духе традиционного русского языкознания. С других позиций — позиций так называемого «нового учения о языке» — толковались термины в «Лингвистическом словаре» Л. И. Жиркова (2-е издание вышло в 1946 г.), рассчитанном на студентов-филологов при изучении ими курса «Введение в языкознание». На более широкий и разнообразный круг читателей был рассчитан словарь лингвистических терминов Е. В. Кротевича и Н. С. Родзевич, написанный на украинском языке (1957 г.). В 60-е годы Академией наук Латвийской ССР был издан лингвистический словарь, составителями которого являются Р. Грабис, Д. Барбаре, А. Бергмане. Наиболее полным (содержит толкование около 7 тысяч терминов) является «Словарь лингвистических терминов» О. С. Ахмановой, отвечающий запросам самых квалифицированных читателей.

Изданные у нас в переводе «Словарь лингвистических терминов» Ж. Марузо (1960 г.), «Лингвистический словарь Пражской школы» Й. Вахека (1964 г.), «Словарь американской лингвистической терминологии» Э. Хэмпса (1964 г.) носят специальный характер, связанный с определенными направлениями в лингвистической науке.

Наличие разнообразных словарей не исключает, однако, создания особого справочника по лингвистической терминологии, рассчитанного в первую очередь на учителя-словесника, в практике работы которого нередко встречается потребность не только в выяснении точного значения отдельных лингвистических терминов, но и в более полном раскрытии их содержания для учебных целей. Получение нужной справки представляет собой весьма кропотливую работу: необходимо обращаться ко многим источникам, так как преподавателю средней школы (в скобках добавим — также и студенту-филологу) приходится иметь дело с различными разделами

науки о русском языке, такими, как лексика и фразеология, фонетика и орфоэпия, графика и орфография, словообразование и морфология, синтаксис и пунктуация, сюда же следует добавить вопросы стилистики, исторической грамматики, истории литературного языка, диалектологии, лексикографии, а также общего языкознания.

Цель данного словаря-справочника — толкование терминов в качестве справок, а не систематизация и унификация их. Составители в основном включили в словник широкоупотребительные термины, а термины индивидуального употребления оставили для словарей отдельных языковедов или академического словаря лингвистической терминологии.

### Состав и структура словаря-справочника

В настоящем словаре-справочнике дается толкование наиболее распространенных лингвистических терминов. Подавляющее их большинство — традиционные термины широкого употребления, охватывающие всю терминологию школьного русского языка, меньшую часть составляют более специальные термины вузовской практики, среди которых представлены также термины структурной лингвистики, все чаще встречающиеся в языковедческих работах, в частности в периодических изданиях не только академического или университетского типа, но и в таких широко популярных, как журнал «Русский язык в школе», «Русская речь»

Источниками для подбора словника послужила научная и учебная литература различного характера, прежде всего — используемая учителями средней школы: имеются в виду труды ведущих русских языковедов, вузовские и школьные учебники и учебные пособия по отдельным дисциплинам, входящим в лингвистический цикл, периодические издания теоретического и учебно-методического типа.

Термины в справочнике расположены в алфавитном порядке. Если термин представляет собой словосочетание, то он располагается по алфавиту первого слова, а не стержневого, например:

абстрактная лексика  
абстрактные существительные  
.....

или

разговорная лексика.

Этот термин приводится также в другом месте по стержневому слову на соответствующую букву, но с отсылкой, например: лексика разговорная — см. разговорная лексика.

Если термин употребляется в латинской графике, то он приводится на своем месте в алфавитном порядке. Например, *singularia tantum* дается после слова **сингармонизм**.

На всех заголовочных терминах проставлено ударение (как основное, так и второстепенное, если оно имеется).

### Построение словарной статьи

Заголовочное слово статьи дается полужирными прописными буквами. В тех случаях, когда понимание термина облегчается знакомством с его иноязычной этимологией, в скобках приводится источник его происхождения с указанием, в случае необходимости, состава иноязычного слова, например:

**антoнимы** (от *греч. anti* — против + *онума* — имя).

Если у термина имеются дублиеты, они приводятся после него в скобках, например:

**вариант морфемы** (алломорф).

Эти же дублиеты приводятся также на своем месте в алфавитном порядке, но с отсылкой к основному термину, например:

**нечлѐнное прилагатѐльное**. То же, что краткое прилагательное.

При выборе одного из двух равнозначных терминов предпочтение отдавалось тому из них, который более распространен в учебной практике. В одних случаях это мог быть русский термин, в других — иноязычный, чаще всего интернациональный. Например, в парах **окончание** — **флексия**, **повелительное наклонение** — **императив** предпочтение отдано первому термину, а в парах **азбука** — **алфавит**, **огубление** — **лабиализация** — второму.

Если термин имеет связанные с ним термины меньшего семантического объема, то они даются в той же словарной статье с абзаца светлым шрифтом вразрядку, например:

**фóнкция слóва.**

Фóнкция коммуникативная.

Фóнкция номинативная.

Фóнкция эстетическая.

Термины, представляющие собой видовые подразделения основного термина, приводятся на своем месте в алфавитном порядке, но с отсылкой к основному термину, например:

**бóдущее прoстóе** — см. будущее время.

Если термин, к которому дается отсылка, не образует самостоятельной словарной статьи, а является частью статьи, посвященной термину более широкого семантического объема, то в ссылочной статье в скобках указывается место, где его следует искать, например:

# А

**АББРЕВИАТУ́РА** (*итал.* abbreviatura от *лат.* brevis — краткий). 1. Слово, образованное из названий начальных букв или из начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание (и н и ц и а л ь н а я а б б р е в и а т у р а).

А б б р е в и а т у р а б у к в е н н а я. Аббревиатура, составленная из алфавитных названий начальных букв слов, образующих исходное словосочетание. *ОРТ* (о-эр-тэ) (Общественное российское телевидение).

А б б р е в и а т у р а б у к в е н н о - з в у к о в а я (с м е ш а н н а я). Аббревиатура, образованная частично из названий начальных букв, частично из начальных звуков слов исходного словосочетания. *ТЭК* (т-э-к) (топливно-энергетический комплекс).

А б б р е в и а т у р а з в у к о в а я. Аббревиатура, образованная из начальных звуков слов исходного словосочетания. *Вуз* (высшее учебное заведение). *СМИ* (средства массовой информации). О грамматическом роде несклоняемых инициальных аббревиатур *см.* род.

2. То же, что сложносокращенное слово. *Юннаты. Центробанк.*

**АББРЕВИА́ЦИЯ** (от *лат.* ab — от + brevis — сокращаю).

Способ образования слов (имен существительных) от других слов или словосочетаний. *См.* усечение в 1-м значении.

**АБЗА́Ц** (*нем.* Absatz от глаг. absetzen — отодвигать). 1. Отступ вправо в начале строки (красная строка).

2. Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой, обычно заключающий в себе сверхфразовое единство или его

часть, реже — одно простое или сложное предложение.

**АБЛАТИВ** (аблятив) (*лат.* ablativus — отложительный падеж). В некоторых языках падеж с исходным значением, со значением отделения или удаления. Может соответствовать в русском языке родительному падежу с предлогами *из, от, с* или творительному падежу.

**АБЛАУТ** (абляут) (*нем.* Ablaut — чередование гласных, перегласовка). Морфонологическое чередование, играющее роль внутренней флексии. *Посылать — послать — посол. Соберу — собираю — сбор — собрать.*

**АБСОЛЮТНОЕ ВРЕМЯ.** Глагольная форма времени, независимая от других временных форм в предложении, определяющаяся соотношением с моментом речи. *Я читаю книгу; Я читал книгу; Я буду читать книгу.* Ср.: относительное время.

**АБСОЛЮТНЫЕ СИНОНИМЫ** — см. синонимы абсолютные (в статье *синонимы*).

**АБСТРАКТНАЯ ЛЕКСИКА** (от *лат.* abstractus — удаленный, отвлеченный). Совокупность слов с отвлеченным значением качества, свойства, состояния, действия. Обычно в это число включаются только абстрактные имена существительные, имеющие грамматическое выражение категории отвлеченности (определенные словообразовательные суффиксы, отсутствие, как правило, формы множественного числа, несочетаемость с количественными числительными). *Блеск. Возня. Закалка. Изучение. Приватизация. Свойство. Сущность. Тишина. Энтузиазм.* В широком смысле, исходя только из семантического принципа, в абстрактную лексику можно включить и слова других частей речи. Так, сопоставляя, с одной стороны, прилагатель-