

С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова

Пунктуация в заданиях и ответах

- Сложносочинённое предложение
- Сравнительный оборот
- Вводные и вставные предложения

Москва
Мир и Образование

Слово к читателю

Вспомнить, найти, проанализировать, систематизировать, обобщить, повторить — все эти действия нужно выполнить перед любой контрольной работой, любым экзаменом по русскому языку, не говоря об основных — ГИА и ЕГЭ.

Вы держите в руках пособие, с помощью которого все указанные проблемы будут решены.

Пособие является одним из семи практикумов, которые составляют полноценный комплект по орфографии и пунктуации — «7 ступенек к пятёрке».

В данном пособии осваивайте правила правописания, относящиеся к пунктуации. Здесь темы связаны с синтаксисом и знаками препинания в сложном предложении.

Что содержит пособие и как с ним работать?

В практикуме несколько тем (они указаны в содержании). Каждая тема начинается с заданий на проверку исходного уровня ваших знаний. Далее приводятся краткие теоретические сведения, а затем задания и упражнения для закрепления практических навыков использования той или иной языковой конструкции в речи. Заданий много, поэтому, выполняя их все по порядку (от простого к сложному), вы не только повторите любую тему по орфографии или пунктуации, но и теоретически и практически закрепите её.

Обратите внимание на то, как сформулированы задания. Многие из них содержат проблемный вопрос или небольшое задание, которое тоже нужно выполнить.

Для каждой темы подбирайте максимальное количество тех конструкций, которые закрепляются и активизируются в речи. Например, если изучаются правила постановки тире между частями предложения и предлагается написать не-

большое эссе (очерк, заметку), то в него нужно включать как можно больше предложений именно с этой пунктуограммой (конечно, не в ущерб содержанию и смыслу!).

Темы взаимосвязаны, пересекаются, поэтому не удивляйтесь, если в одной вы увидите задание, сопряжённое с другой. Делайте обязательно — это для вашей же пользы (повторение — мать учения).

Тексты в пособии разнообразные, среди них есть и смешные, юмористические. Спасибо всем современным писателям, которые разрешили использовать свои произведения для того, чтобы вам было весело и интересно заниматься родным языком, познавать его законы и правила на примере таких произведений.

Задания связаны с развитием мышления и речи, поэтому выполнайте всё подряд, чтобы безупречно говорить и писать. **Обязательно используйте** различные словари, особенно толковые.

К наиболее трудным заданиям есть ответы.

Если вы вдумчиво и последовательно выполните все задания, результаты работы превзойдут все ваши (и учительские, и родительские) ожидания.

РАЗДЕЛ 1

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

ЗАДАНИЕ 1. **а)** Прочитайте текст и найдите в нём сложносочинённые предложения, запишите цифрой их общее количество.

1) Была середина марта. 2) Весна в этом году выдалась ранняя, дружная. 3) Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. 4) Уже ездили на колёсах по дорогам, покрытым густой грязью. 5) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и тёмным, и из-под него кое-где большими плашниками показалась чёрная, жирная, парившая на солнце земля. 6) Берёзовые почки набухли. 7) Барашки на вербах из белых стали жёлтыми, пушистыми и огромными. 8) Зачвела ива. 9) Пчёлы вылетели из ульев за первым взятком. 10) На лесных полянах робко показались первые подснежники. (*По А. Куприну*)

б) Преобразуйте предложения 6, 7, 8 в одно сложносочинённое, не повторяя союзы. Предложения 9 и 10 продолжите, чтобы получились сложносочинённые предложения. Запишите их.

ЗАДАНИЕ 2. Узнайте автора и произведение. Расставьте знаки препинания. Определите тип предложений 1 и 4. Составьте их схемы.

1) До того в лесу темненько было а тут сразу ровно он ожиł.
2) Светло стало. 3) Трава сразу разными огнями загорелась деревья одно другого краше. 4) В прогалы полянку видно а на ней цветы каменные и пчёлки золотые как искорки над теми цветами. 5) Ну такая слышь-ко красота что век бы не нагляделся.

ЗАДАНИЕ 3**Маленький лингвистический марафон**

а) Определите и запишите цифрой количество сложносочинённых предложений, которыми описан этот рисунок.

По белому полю разбросаны маки,
А между — снуют небольшие собаки.
Коты за мышами устроили слежку,
И дом с облаками почти вперемешку.
Вот Баба-яга появилась из леса,
А хитрый разбойник похитил принцессу.
Спешит на подмогу к ней рыцарь могучий...
Но чу! *Позади надвигаются тучи!*
Ох, это мой папа пришёл проверять —
Вдруг я на обоих рисую опять.

(По А. Эн)

б) Закончите предложение 4, сделав его сложносочинённым.

в) Выделенное предложение преобразуйте в сложносочинённое.

г) Обведите овалом междометия. Знаки препинания (или их отсутствие) объясните.

д) Что пропущено в первом предложении: главный член? второстепенный член? Подчеркните правильный ответ.

ЗАДАНИЕ 4**Тест**

Каким по структуре является последнее предложение задания 3? Выберите правильный ответ.

- простое предложение, осложнённое междометием
- сложноподчинённое предложение
- сложное бессоюзное предложение
- сложносочинённое предложение

ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте **правило** и подберите примеры для его иллюстрации.



Запятymi разделяются части сложносочинённого предложения, между которыми стоят сочинительные союзы:

- **соединительные** (*и, да (= и), ни ... ни*): *Пасмурно, но сухо;*
- **противительные** (*а, но, да (= но), однако, зато, а то, не то*): *Шапку надень, не то уши отмерзнут;*
- **разделительные** (*или, либо, ли ... или, ли ... ли, то ... то, не то ... не то*): *Почудилось ли, или вправду постучали?;*
- **присоединительные** (*да, да и, тоже, также*): *Спать пора, да и завтра вставать рано;*
- **пояснительные** (*то есть, а именно, как то, или*): *Момент самый подходящий, то есть вам сейчас можно незаметно уйти.*

Запятая перед союзами *и, да (= и), или, либо* не ставится, если части сложного предложения:

- имеют общий второстепенный член: *Ранним утром* зазвенели трамвайные звонки *да прохожие уже заспешили по своим делам;*
- имеют общее придаточное предложение: *Пятёрка получена и мама довольна, поэтому настроение у меня прекрасное;*
- являются двумя назывными предложениями: *Утро с морозцем и лыжная прогулка!;*
- являются двумя вопросительными, восклицательными или побудительными предложениями: *Это Коля идёт или мне показалось?*

Точкой с запятой разделяются части сложносочинённого предложения, если они достаточно распространены и уже содержат запятые внутри себя: *...Ни звезд блестящих, ни луны / На небе нет; и тишины / Ночной никто не нарушает...* (А. Кольцов)

Тире разделяются части сложносочинённого предложения, если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление: *Звонок — и все вскочили со своих мест.*

ЗАДАНИЕ 6

а) ★ Викторина

Запишите вопросы (где это возможно) в форме сложносочинённых предложений.

- 1) Эта женщина, сыгравшая значительную роль в истории Древней Руси, известна нам под одним именем. При крещении она получила другое имя. Как её звали? Кто она была?
- 2) Как известно, один богатырь просидел тридцать три года на печи. Неожиданно он встал и пошёл пешком в Киев. Совершив несколько подвигов по дороге, богатырь предстал перед князем Владимиром. Тот тут же выделил его из ряда других русских богатырей как самого великого. Кто это? За что награждён?

- 3) Качество лаптей на Руси проверялось очень тщательно. Мастер-изготовитель в присутствии заказчика (или покупателя) наливал в сплетённый лапоть жидкость. Он демонстрировал таким образом качество изделия. Что наливали в лапоть?
- 4) Пётр I, побывав за границей, задумал учинить бумажные заводы. На тех заводах велел бумагу делать александрийскую, писчую, почтовую, картузную, серую и синюю. Плотная александрийская бумага требовалась для государственной переписки. Для чего предназначалась картузная?

(По М. Няньковскому)

- 6)** Если не смогли ответить на вопросы самостоятельно, запишите готовые ответы сложносочинёнными предложениями.

- 1) Ольга. Елена. 2) Пройти путь от Мурома до Киева летом было страшно из-за разбоя. Даже князья с дружиинниками не решались на это. Они использовали для передвижения реки. Илья Муромец проделал этот путь пешком. 3) Щи. Отсюда пошла поговорка «лаптем щи хлебать». Щами в то время на Руси называли прохладительный напиток, похожий на квас. 4) Из картузной бумаги делали картузы — мешочки для пороховых зарядов. Их использовали при стрельбе без гильз.

- ЗАДАНИЕ 7. а)** Запишите цифрой общее количество сложносочинённых предложений, которые найдёте в тексте стихотворения.

Под дождём растут волнушки,
сыроежки и чернушки,
даже гадкие поганки
подрастают на полянке!

Я гулял и в дождь и в сырость,
но ни капельки не вырос!
Целый час плескался в луже.
Чем же я поганок хуже?

(По Е. Григорьевой)

- 6)** Второе предложение распространите однородными членами и преобразуйте в сложносочинённое. Сделайте синтаксический разбор третьего предложения.

- ЗАДАНИЕ 8. а)** Расставьте недостающие запятые в сложносочинённых предложениях. Обозначьте границы частей сложносочинённого предложения вертикальными чертами.

Сочинения за Колю всегда писали родители и это была *старая* исторически сложившаяся литературная традиция. За Колиных родителей писали сочинения их родители а за их родителей — их-их родители и так далее до времён татаро-монгольского ига. А до татаро-монгольского ига школ вообще не было и дети жили свободно.

Родители были не отличники но твердые хорошисты. Правда как-то они получили пятерку с плюсом однако это было один раз и случайно. Но вот *однажды* они получили двойку.

Случилось это по недоразумению. На дом задали сочинение «Как я провёл лето» родители же увлеклись и написали вместо Коли о себе. Мол, ничего хорошего летом не было а *торчали* они в городе. Отпуск был обещан в июне зато отпустили их опять в ноябре. Потапов, мол, самый хитрый и ему дали отпуск в июне то есть нарушили все обещания. И вот за это сочинение учительница поставила Коле двойку. — За что?! — *возмущались* родители. — Ни ошибок нет ни глупостей никаких не написано а оценку самую плохонькую заработали. Больше не будем *никогда* писать а то двоечниками быть неохота! (*По А. Гиваргизову*)

б) В первом абзаце найдите сложносочинённое предложение, состоящее из трёх частей, и запишите его номер. В третьем абзаце выделите вводное слово.

в) Обведите овалом все союзы в сложносочинённых предложениях. Определите тип первого предложения третьего абзаца.

ЗАДАНИЕ 9. а) К словам, выделенным в тексте задания 8, подберите синонимы.

б) Продолжите данные предложения так, чтобы получились сложносочинённые предложения с двойными союзами. Союзы подчеркните.

1) То ли Колины родители увлеклись... 2) Не то тема сочинения была трудной... 3) Или Коле нужно самому писать сочинения... 4) Либо бабушку с дедушкой нужно было попросить... 5) Смех ли вызывает такой рассказ...

Ответы

3. а) 4, б) Сейчас на подмогу к ней рыцарь могучий спешит, а именно спасать её от злодея. **в)** Позади надвигаются тучи, то есть сейчас мне может попасть за это рисование. **г)** Но чу! Ох. (см.: правило в тетради 3). **д)** Второстепенный член.

4. Сложное бессоюзное предложение.

6. а) 1) Эта женщина, сыгравшая значительную роль в истории Древней Руси, известна нам под одним именем, но при крещении она получила другое имя. Как ее звали и кто она была?

2) Как известно, один богатырь просидел тридцать три года на печи, однако неожиданно он встал и пошёл пешком в Киев. Совершив несколько подвигов по дороге, богатырь предстал перед князем Владимиром, и тот тут же выделил его из ряда других русских богатырей как самого великого. Кто это и за что награждён?

3) Качество лаптей на Руси проверялось очень тщательно, и мастер-изготовитель в присутствии заказчика (или покупателя) наливал в сплетённый лапоть жидкость, а именно таким образом он демонстрировал качество изделия. Что наливали в лапоть?

4) Петр I, побывав за границей, задумал учинить бумажные заводы, и на тех заводах он велел бумагу делать Александрийскую, писчую, почтовую, картузную, серую и синюю. Плотная Александрийская бумага требовалась для государственной переписки, но для чего предназначалась картузная бумага?

б) 1) Её звали Ольга, а после крещения княгиня стала Еленой.

2) Пройти путь от Мурома до Киева летом было страшно из-за разбоя, даже князья с дружинниками не решались. Они использовали для передвижения реки, зато Илья Муромец проделал этот путь пешком.

3) Это были щи, — и отсюда также пошла поговорка «лаптем щи хлебать».

4) Из картузной бумаги делали картузы — мешочки для пороховых зарядов, а их использовали при стрельбе без гильз.

7. а) 1.

Содержание

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ	3
Раздел 1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ	
В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	5
Задания 1–29	
Раздел 2. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ	
В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	20
Задания 30–58	
Раздел 3. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ	
В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ	
С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	37
Задания 59–73	
Раздел 4. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ	
И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НЁМ	48
Задания 74–101	
Раздел 5. ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВОСОЧЕТАНИЯ	
И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ	69
Задания 102–129	
Раздел 6. ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...	87
Задания 130–143	
Раздел 7. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИИ	
И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ СЛОВАХ	96
Задания 144–158	
ОТВЕТЫ	105