

Д. Э. Розенталь

Универсальный СПРАВОЧНИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ



Орфография



Пунктуация



Практическая стилистика

Москва

Мир и Образование

ОРФОГРАФИЯ

<i>Предисловие</i>	17
Раздел 1. Правописание гласных в корне слова	18
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне	18
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне	19
§ 3. Чередующиеся гласные в корне	19
§ 4. Гласные после шипящих в корне	21
§ 5. Гласные после <i>ц</i> в корне	22
§ 6. Буквы <i>э, е, й</i> в корне	23
Раздел 2. Правописание согласных в корне слова	24
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне	24
§ 8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня	25
§ 9. Непроизносимые согласные в корне	27
Раздел 3. Употребление прописных букв	28
§ 10. Прописная буква в начале текста и после знаков препинания	28
§ 11. Собственные имена лиц и клички животных	29
§ 12. Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий	34
§ 13. Географические названия	34
§ 14. Названия государств, административно-территориальных единиц, станций и т. д.	37
§ 15. Астрономические названия	39
§ 16. Названия организаций, органов власти, политических партий, учреждений, предприятий, фирм	39
§ 17. Названия исторических эпох, событий, съездов, геологических периодов	42
§ 18. Названия документов, памятников старины, произведений искусства, органов печати, информационных агентств и др.	43
§ 19. Названия должностей, званий, титулов	45
§ 20. Названия орденов, медалей, знаков отличия, премий	46
§ 21. Названия, связанные с религией	46
§ 22. Названия пород животных, видов и сортов растений	47
§ 23. Названия вин, минеральных вод, кондитерских изделий и т. п.	48
§ 24. Названия марок машин и механизмов	48
§ 25. Сложнокращенные слова и аббревиатуры	50
§ 26. Условные имена собственные	50

Содержание

Раздел 4. Разделительные ъ и ь	51
Раздел 5. Правописание приставок	51
§ 27. Приставки на <i>з-</i> и приставка <i>с-</i>	51
§ 28. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	52
§ 29. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	53
Раздел 6. Гласные после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях	54
§ 30. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	54
§ 31. Гласные после <i>ц</i>	55
Раздел 7. Правописание имен существительных	55
§ 32. Окончания существительных	55
§ 33. Суффиксы существительных	57
Раздел 8. Правописание имен прилагательных	59
§ 34. Окончания прилагательных	59
§ 35. Суффиксы прилагательных	59
Раздел 9. Правописание сложных слов	63
§ 36. Сложные слова с соединительными гласными	63
§ 37. Сложные слова без соединительной гласной	64
§ 38. Сложные существительные	65
§ 39. Сложные прилагательные	67
Раздел 10. Правописание имен числительных	78
§ 40. Числительные количественные, порядковые, дробные	78
§ 41. Числительное <i>пол-</i>	79
Раздел 11. Правописание местоимений	80
§ 42. Отрицательные местоимения	80
§ 43. Местоименные сочетания	80
Раздел 12. Правописание глаголов	81
§ 44. Личные окончания глаголов	81
§ 45. Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах	82
§ 46. Суффиксы глаголов	82
Раздел 13. Правописание причастий	83
§ 47. Гласные в суффиксах причастий	83
§ 48. Буквы <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	84
Раздел 14. Правописание наречий	88
§ 49. Гласные на конце наречий	88
§ 50. Буква <i>ь</i> на конце наречий	88
§ 51. Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в наречиях	88
§ 52. Отрицательные наречия	88

§ 53. Слитное или полуслитное (дефисное) написание наречий	88
§ 54. Раздельное написание наречных выражений	100
Раздел 15. Правописание предлогов	104
Раздел 16. Правописание союзов	105
Раздел 17. Правописание частиц	107
§ 55. Правописание неотрицательных частиц	107
§ 56. Частица <i>не</i> с существительными	108
§ 57. Частица <i>не</i> с прилагательными	109
§ 58. Частица <i>не</i> с числительными и местоимениями	115
§ 59. Частица <i>не</i> с глаголами	115
§ 60. Частица <i>не</i> с причастиями	116
§ 61. Частица <i>не</i> с наречиями	117
§ 62. Правописание частицы <i>ни</i>	120
Раздел 18. Правописание междометий и звукоподражательных слов	123
Раздел 19. Правописание некоторых иностранных слов	123

ПУНКТУАЦИЯ

<i>Предисловие</i>	127
Раздел 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	129
§ 1. Точка	129
§ 2. Вопросительный знак	131
§ 3. Восклицательный знак	132
§ 4. Многоточие	133
Раздел 2. Тире между членами предложения	134
§ 5. Тире между подлежащим и сказуемым	134
§ 6. Тире в неполном предложении	138
§ 7. Интонационное тире	141
§ 8. Соединительное тире	142
Раздел 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	142
§ 9. Однородные члены предложения, не соединенные союзами	142
§ 10. Однородные и неоднородные определения	144
§ 11. Однородные и неоднородные приложения	150
§ 12. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами	151
§ 13. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами	153

Содержание

§ 14. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами	157
§ 15. Обобщающие слова при однородных членах предложения	158
Раздел 4. Знаки препинания при повторяющихся словах	162
§ 16. Запятая при повторяющихся словах	162
§ 17. Дефисное написание повторяющихся слов	163
Раздел 5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	165
§ 18. Обособленные определения	165
Согласованные определения	165
Несогласованные определения	173
§ 19. Обособленные приложения	175
§ 20. Обособленные обстоятельства	182
Деепричастные конструкции	182
Обстоятельства, выраженные существительными	191
Обстоятельства, выраженные наречиями	194
§ 21. Обособленные дополнения	195
Раздел 6. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами	198
§ 22. Уточняющие члены предложения	198
§ 23. Пояснительные конструкции	203
§ 24. Присоединительные конструкции	207
Раздел 7. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	211
§ 25. Вводные слова и словосочетания	211
§ 26. Вводные и вставные конструкции	232
Вводные предложения	232
Вставные предложения и словосочетания	233
§ 27. Обращения	239
Раздел 8. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах	242
§ 28. Междометия и частицы	242
§ 29. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова	245
Утвердительные и отрицательные слова	245
Вопросительно-восклицательные слова	246
Раздел 9. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	247
§ 30. Запятая в сложносочиненном предложении	247

§ 31. Точка с запятой в сложносочиненном предложении	253
§ 32. Тире в сложносочиненном предложении	254
Раздел 10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	255
§ 33. Запятая между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения	255
§ 34. Запятая при сложных подчинительных союзах	259
§ 35. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	264
§ 36. Запятая на стыке двух союзов	266
§ 37. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении	272
§ 38. Тире в сложноподчиненном предложении	272
§ 39. Двоеточие в сложноподчиненном предложении	274
§ 40. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении	274
Раздел 11. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточной частью сложноподчиненного предложения	275
§ 41. Цельные по смыслу выражения	275
§ 42. Сравнительный оборот	280
Раздел 12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	291
§ 43. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	291
§ 44. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	294
§ 45. Тире в бессоюзном сложном предложении	299
§ 46. Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении	303
Раздел 13. Знаки препинания в периоде	305
Раздел 14. Знаки препинания при прямой речи	307
§ 47. Оформление прямой речи	307
§ 48. Прямая речь после слов автора	308
§ 49. Прямая речь перед словами автора	310
§ 50. Слова автора внутри прямой речи	310
§ 51. Прямая речь внутри слов автора	312
§ 52. Знаки препинания при диалоге	314
§ 53. Абзацы при прямой речи	316
§ 54. Пунктуационное и графическое оформление текста в пьесах	319
Раздел 15. Знаки препинания при цитатах	322
§ 55. Кавычки при цитатах	322
§ 56. Многоточие при цитатах	323
§ 57. Знаки препинания при ссылке на автора или на источник цитаты	324

Содержание

§ 58. Прописные и строчные буквы в цитатах	325
Раздел 16. Знаки препинания в газетных и журнальных заголовках	326
Раздел 17. Употребление кавычек	329
§ 59. Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении	329
§ 60. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т. д.	331
§ 61. Названия орденов и медалей	332
§ 62. Названия марок машин, производственных изделий и т. д.	332
§ 63. Названия сортов растений и пород животных.	333
Раздел 18. Сочетания знаков препинания	334
§ 64. Запятая и тире	334
§ 65. Вопросительный и восклицательный знаки	335
§ 66. Кавычки и другие знаки.	335
§ 67. Скобки и другие знаки.	337
§ 68. Многоточие и другие знаки.	338
§ 69. Расположение знаков препинания при сноске	338
Раздел 19. Факультативные знаки препинания	338
§ 70. Собственно факультативные знаки препинания	339
§ 71. Альтернативные знаки препинания	340
§ 72. Вариативные знаки препинания.	341
Точка — запятая	341
Запятая — точка с запятой	342
Точка — точка с запятой	342
Двоеточие — тире	342
Запятая — тире	345
Скобки — тире	346
Кавычки — тире	346
Вопросительный знак — тире	347
Вопросительный знак — восклицательный знак	347
Многоточие — тире	347
Многоточие — запятая и тире	347
Раздел 20. Авторская пунктуация	348
Раздел 21. Знаки препинания в текстах разговорной речи	354

ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Введение

Предмет и задачи практической стилистики.	362
---	-----

Часть 1 СТИЛИ ЯЗЫКА

§ 1. Понятие о функциональных стилях	369
§ 2. Научный стиль	380
§ 3. Официально-деловой стиль	387
§ 4. Публицистический стиль	393
§ 5. Стили художественной литературы	404
§ 6. Разговорный стиль	408

Часть 2 ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Глава 1

Выбор слова	419
§ 7. Лексическая сочетаемость	419
§ 8. Стилистическое использование многозначности слова	421
§ 9. Стилистические функции омонимов	423
§ 10. Стилистическое разграничение паронимов	424
§ 11. Стилистические функции синонимов	426
§ 12. Стилистические функции антонимов	429

Глава 2

Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка	429
§ 13. Стилистические функции историзмов и архаизмов	429
§ 14. Стилистические функции неологизмов	432
§ 15. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения	433

Глава 3

Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	436
§ 16. Диалектизмы в произведениях художественной литературы	436
§ 17. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики	437
§ 18. Сфера использования канцеляризмов	439

Глава 4

Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской	442
--	------------

Глава 5

Стилистическое использование фразеологических средств языка	444
§ 19. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи	444
§ 20. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов»	445

Глава 6

Стилистические ресурсы словообразования 446

Часть 3

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Раздел 1

**СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ФОРМ ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

Глава 7

Употребление форм существительных 450

§ 21. Колебания в роде существительных 452

§ 22. Род несклоняемых существительных 454

§ 23. Родовые различия в личных существительных 458

§ 24. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний . . . 460

§ 25. Склонение имен и фамилий 462

§ 26. Варианты окончаний родительного падежа единственного
числа существительных мужского рода 466

§ 27. Варианты форм винительного падежа одушевленных
и неодушевленных существительных 468

§ 28. Варианты окончаний предложного падежа единственного
числа существительных мужского рода 472

§ 29. Варианты окончаний именительного падежа
множественного числа существительных мужского рода 474

§ 30. Варианты окончаний родительного падежа множественного
числа 479

§ 31. Варианты окончаний творительного падежа множественного
числа 482

§ 32. Употребление единственного числа в значении
множественного 482

§ 33. Употребление существительных отвлеченных, вещественных
и собственных в форме множественного числа 483

§ 34. Стилистические варианты суффиксов существительных 485

Глава 8

Употребление форм прилагательных 486

§ 35. Синонимия полных и кратких форм прилагательных 486

§ 36. Синонимичные формы кратких прилагательных 490

§ 37. Синонимия форм степеней сравнения прилагательных 491

§ 38. Употребление притяжательных прилагательных 494

§ 39. Синонимия форм косвенных падежей прилагательных
и существительных 496

Глава 9	
Употребление числительных	499
§ 40. Варианты сочетаний числительных с существительными	499
§ 41. Собирательные и количественные числительные как синонимы	505
§ 42. Числительные в составе сложных слов	507
Глава 10	
Употребление местоимений	509
§ 43. Стилистическое использование личных местоимений	509
§ 44. Употребление возвратных и притяжательных местоимений	514
§ 45. Синонимия определительных местоимений	516
§ 46. Синонимия неопределенных местоимений	519
Глава 11	
Употребление форм глагола	521
§ 47. Особенности образования некоторых личных форм глагола	521
§ 48. Синонимия личных форм глагола	524
§ 49. Синонимия глагольных времен	526
§ 50. Синонимия глагольных наклонений	528
§ 51. Варианты глагольных форм разных видов	531
§ 52. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов	539
§ 53. Варианты форм причастий	541
§ 54. Варианты форм деепричастий	542
Раздел 2	
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС	
Глава 12	
Строй простого предложения	543
§ 55. Синонимия отдельных типов простого предложения	543
§ 56. Варианты форм сказуемого	546
Глава 13	
Стилистические функции порядка слов в предложении	551
§ 57. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов	551
§ 58. Место подлежащего и сказуемого в предложении	555
§ 59. Место определения в предложении	557
§ 60. Место дополнения в предложении	560
§ 61. Место обстоятельственных слов в предложении	560
§ 62. Добавочные замечания о порядке слов в предложении	562

Содержание

Глава 14

Согласование сказуемого с подлежащим	564
§ 63. Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное	564
§ 64. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием	569
§ 65. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение	575
§ 66. Сказуемое при подлежащем типа <i>брат с сестрой</i>	578
§ 67. Сказуемое при подлежащем, выраженном вопросительным, относительным или неопределенным местоимением	580
§ 68. Сказуемое при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным, сложносокращенным словом или нерасчлененной группой слов	581
§ 69. Согласование связки с именной частью составного сказуемого	583
§ 70. Согласование сказуемого с однородными подлежащими	584

Глава 15

Согласование определений и приложений	588
§ 71. Согласование определения с существительным общего рода	588
§ 72. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение	590
§ 73. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных <i>два, три, четыре</i>	591
§ 74. Два определения при одном существительном	594
§ 75. Согласование определения с существительными — однородными членами предложения	597
§ 76. Согласование приложений	598
§ 77. Согласование географических названий	599

Глава 16

Варианты форм, связанные с управлением	603
§ 78. Синонимия беспредложных и предложных конструкций	603
§ 79. Синонимия предлогов	605
§ 80. Варианты падежных форм	613
§ 81. Варианты падежных форм дополнения при переходном глаголе с отрицанием	616
§ 82. Управление при синонимичных словах	622
§ 83. Дополнения (обстоятельства) в разных падежных формах и с разными предлогами при одном управляющем слове	624
§ 84. Нанизывание падежей	629
§ 85. Управление при однородных членах предложения	631

Глава 17	
Стилистические особенности предложений с однородными членами	632
§ 86. Стилистические функции однородных членов предложения	632
§ 87. Союзы при однородных членах предложения	634
§ 88. Предлоги при однородных членах предложения	636
§ 89. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения	639
Глава 18	
Стилистическое использование обращений	644
§ 90. Сфера употребления обращений	644
§ 91. Стилистические функции обращений	645
Глава 19	
Стилистическое использование вводных и вставных конструкций	646
§ 92. Стилистические функции вводных слов	646
§ 93. Стилистические функции вставных конструкций	647
Глава 20	
Стилистика сложных предложений	648
§ 94. Стилистическое использование различных типов сложного предложения	648
§ 95. Стилистические функции союзов и союзных слов	654
§ 96. Стилистические ошибки в сложных предложениях	655
Глава 21	
Параллельные синтаксические конструкции	659
§ 97. Общая характеристика параллельных конструкций	659
§ 98. Причастные обороты	662
§ 99. Деепричастные обороты	669
§ 100. Конструкции с отглагольными существительными	674
Глава 22	
Стилистическое использование периода. Композиционно-стилистическая роль абзаца и сложного синтаксического целого	677
§ 101. Речь периодическая и речь отрывистая	677
§ 102. Стилистические функции периода	678
Глава 23	
Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи	680
§ 103. Стилистические функции прямой речи	680
§ 104. Стилистические функции слов автора	681
§ 105. Стилистические функции несобственно-прямой речи	682

Часть 4
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Глава 24

Тропы	683
§ 106. Эпитет	683
§ 107. Сравнение	684
§ 108. Метафора	684
§ 109. Метонимия	685
§ 110. Синекдоха	685
§ 111. Гипербола и литота	686
§ 112. Ирония	686
§ 113. Аллегория	686
§ 114. Олицетворение	687
§ 115. Перифраза	687

Глава 25

Стилистические фигуры	687
§ 116. Анафора и эпифора	688
§ 117. Параллелизм	688
§ 118. Антитеза и оксюморон	689
§ 119. Градация	689
§ 120. Инверсия	689
§ 121. Эллипсис	690
§ 122. Умолчание	690
§ 123. Риторическое обращение	690
§ 124. Риторический вопрос	691
§ 125. Многосоюзиe и бессоюзиe	691

<i>Предметный указатель к «Справочнику по пунктуации»</i>	692
<i>Условные сокращения</i>	700

ОРФОГРАФИЯ

Настоящий справочник построен на основе опубликованных в 1956 г. и действующих до настоящего времени «Правил русской орфографии и пунктуации», сыгравших большую роль в упорядочении системы нашего правописания и устранении случаев разнобоя, существовавших до издания свода правил. Однако общий свод правил не ставил своей задачей охватить все разнообразие частных, иногда единичных случаев спорного или двойственного написания, регламентировать которые могут только специальные словари и справочники, конкретизирующие принятые правила.

Материалы справочника охватывают всю систему орфографии, но преимущественное внимание уделяется трудным случаям, т. е. правописанию сложных слов, наречий, частицы **не**, одного или двух **н** в суффиксах прилагательных и причастий, употреблению прописных букв.

Иллюстративный материал для справочника отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты — отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.

Раздел 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

1. Безударная гласная корня проверяется ударением, т. е. в неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова:

примерять (ср. *ме́рить*) *костюм* — *прими́рять* (ср. *ми́р*) *соседей*;

развевается (ср. *ве́ять*) *флаг* — *разви́вается* (ср. *разви́тие*) *промышленность*.

Ср. различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

залезать в карман — *зализать раны*;

отварить картофель — *отворить дверь*;

поласкать кошку — *полоскать рот*;

пристежная подкладка — *пристяжная лошадь*;

разредить всходы — *разрядить ружьё*;

умалить значение — *умолять о пощаде* и т. п.

2. Безударные гласные *о—а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на *-ывать/-ивать*: *опоздать* (*пóздний*, но не *опáздывать*), *раскрыть* (*крóйка*, но не *раскря́ивать*).

3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: *абонемент* (*-емент* восходит к французскому суффиксу), хотя *абонировать* (*-ировать* восходит к немецкому суффиксу); *аккомпанемент*, хотя *аккомпанировать*; *ангажемент*, хотя *ангажировать*.

Ср. аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня: *апперципировать*, хотя *апперцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: *инъекция* — *инъецировать*, *проекция* — *проецировать* и др.

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

<i>бадминтон</i>	<i>кочан</i>
<i>бетон</i>	<i>кощей</i>
<i>бечёвка</i>	<i>ладанка</i>
<i>бидон</i>	<i>магарыч</i>
<i>бодяга</i>	<i>мадаполам</i>
<i>бриолин</i>	<i>наваждение</i>
<i>валидол</i>	<i>палисадник</i>
<i>ватрушка</i>	<i>паром</i>
<i>вентиляция</i>	<i>периферия</i>
<i>вестибюль</i>	<i>пескарь</i>
<i>ветчина</i>	<i>пигалица</i>
<i>винегрет</i>	<i>пластилин</i>
<i>дизентерия</i>	<i>привилегия</i>
<i>дрочёна</i>	<i>рошитекс</i>
<i>интеллигенция</i>	<i>ротапринт</i>
<i>калач</i>	<i>снегирь</i>
<i>каморка</i>	<i>снеток</i>
<i>каравай</i>	<i>стипендия</i>
<i>каракатица</i>	<i>тормоз</i>
<i>кобура</i>	<i>тороватый</i>
<i>компоновка</i>	<i>эликсир</i>
<i>конфорка</i>	<i>эстакада</i> и др.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-//гор-* под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р, уга́р; загорéлый, угорéть*.

Исключения: *выга́рки, изга́рь, прига́рь* (специальные и диалектные слова) и др.

2. В корне *зар-//зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **а**: *за́рево, зóрька; зарни́ца, озаря́ть*.

Исключение: *зорева́ть*.

3. В корне *кас-//кос(н)-* пишется буква *о*, если дальше следует *н*, в остальных случаях пишется буква *а*: *коснуться, прикосновение; касаться, касательная*.

4. В корне *клан-//клон-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква *о*: *клáняться, поклóн; поклонítься, поклонéние*.

5. В корне *лаг-//лож-* без ударения перед *г* пишется буква *а*, перед *ж* — буква *о*: *предлагáть, прилагáтельное; предложítь, обложéние*.

Исключение: *пóлог* (это слово уже не связывается с корнем *лаг-//лож-*).

6. Корень *мак-* содержится в глаголах, имеющих значение ‘погружать в жидкость’ и производных словах: *макать сухарь в чай; обмакнуть перо в чернила; маkanie*.

Корень *мок-* содержится в глаголах со значением ‘пропускать жидкость’ и производных словах: *вымокнуть под дождём; промокнúть написанное, промокательная бумага, непромокаемый плащ*.

7. Корень *плав-* имеют слова: *плáвать, плавúчьсть, поплаво́к* и др.

Корень *плов-* имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень *пльв-* — в терминологическом слове *пльвуны*.

8. Корень *равн-* имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’: *урavнение, сравнить, поравняться* (‘стать наравне’).

Корень *ровн-* имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *заровнять, ровесник, сровнять, уровень*.

Ср.: *подравнять* (‘сделать равным’) — *подровнять* (‘сделать ровным’); *выравнен* (‘сделан равным’) — *выровнен* (‘сделан ровным’).

9. В корне *раст-//рос-* перед *ст* (также перед *щ*) пишется буква *а*; в остальных случаях пишется буква *о*: *расти, наращение; выросший, заросль, поросль*.

Исключения: *отрасль, росток, выросток, ростовщик, Ростов* и др.

10. В корне *скак-//скоч-* без ударения перед *к* пишется буква *а*, перед *ч* — буква *о*: *подскака́ть, ускака́ть, подскочи́ть, заскочи́ть*.

Исключения: *скачо́к, скачу́*.

11. В корне *твар-//твор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква *о*: *тварь, твóрчество; твори́ть, творéц*.

Исключение: *úтварь* (это слово уже не связывается с корнем *твар-//твор-*).

12. В корнях *бер-*//*бир-*, *дер-*//*дир-*, *мер-*//*мир-*, *пер-*//*пир-*, *тер-*//*тир-*, *блест-*//*блист-*, *жег-*//*жиг-*, *стел-*//*стил-*, *чет-*//*чит-* без ударения пишется буква *и*, если есть суффикс *-а-*: *собира́ть*, *задира́ть*, *замира́ть*, *запира́ть*, *стира́ть*, *блиста́ть*, *сжига́ть*, *растила́ть*, *вычита́ть*; в остальных случаях пишется буква *е*: *беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*, *блестеть*, *выжегший*, *расстелить*, *вычет*.

Исключения: *сочетать*, *сочетание*.

13. В корнях с чередованием *а(я)*//*им*, *а(я)*//*ин* без ударения пишутся *им* и *ин*, если есть суффикс *-а-*: *сжать* — *сжима́ть*, *понять* — *пони́мать*, *начать* — *начи́нать*. Ср.: *внимательный*, *заклина́ть*, *напомина́ть*, *примина́ть* и др.

В производных формах сохраняется *им*, даже если суффикса *-а-* в слове нет: *сниму*, *сними*, *подниму*, *подними* и т. д.

§ 4. Гласные после шипящих в корне

1. После шипящих (*ж*, *ч*, *ш*, *щ*) в корне пишутся буквы *а*, *у*, *и* (но не *я*, *ю*, *ы*!): *жара*, *жуужжать*, *жир*; *чайка*, *чувство*, *чистить*; *шашка*, *шутка*, *шить*; *прощальный*, *щуриться*, *защита*.

Исключения: *брошюра*, *жюри*, *парашют*, *пишут*, *фишю* и некоторые другие слова иноязычного происхождения.

Примечание. Данное правило не распространяется на иноязычные собственные имена (*Жюль*, *Жюли*, *Шяуляй* и др.), а также на сложносокращенные слова и буквенные аббревиатуры, в которых возможны любые сочетания букв (*Межгюрбуро* и т. п.).

2. После шипящих под ударением в корне пишется *е(ё)*, соответствующее в произношении звуку *о* [о], если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется буква *е*: *чёрный* (ср. *чернеть*), *дешёвый* (ср. *дешевле*).

бечёвка
вечёрка
дешёвый
жёваный
жёлоб
жёлудь
жёлчь
жёрнов
жёсткий
зачёт
кошёлка

печёнка
пощёчина
причёска
пчёлка
пиёнка
пиённый
расчёска
решётка
сажёлки
счёт
учёба

учёт
чѐботы
чѐлка
чѐлн
чѐрт
чѐрный

чѐрточка
чечѐтка
шѐпот
щѐголь
щѐлка
щѐтка

При отсутствии таких соотношений под ударением после шипящих пишется буква **о**. Причем буква **о** после шипящих пишется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог: *шѐмпол* — *шомполá*.

артишок
джонка
жом
жор
жох
изжога
крыжовник
крюшон
мажор
обжора
прожорливый
трещотка (не выделяется
суффикс *-отк-а*)
трущоба

чащоба (не выделяется суф-
фикс *-об-а*)
чокаться
чопорный
чихом
шов
шок
шомпол
шоркать
шорник
шорох (слово *шероховатый*
не считается однокорен-
ным)
шоры

Примечания: 1. Следует различать написание существительных *ожог*, *пережог*, *поджог*, *прожог* и глаголов в форме прошедшего времени *ожѐг*, *пережѐг*, *поджѐг*, *прожѐг* (глаголы сопоставляются с корнем глагола *жечь* — *жѐг*).

2. «Беглая» гласная под ударением после шипящих обозначается буквой **о**: *кишка* — *кишѐк*, *ножны* — *ножѐн*.

3. В словах иноязычного происхождения в безударном слогѣ возможно написание **о** после шипящих: *жокѐй*, *жолнѐр*, *жонглѐр*, *мажордѐм*, *шовинѐзм*, *шокѐировать*, *шоколáд*, *шоссѐ*, *шотлáндский*, *шофѐр* и др.

§ 5. Гласные после **ц** в корне

1. После **ц** в корне буквы **ю** и **я** пишутся только в нерусских собственных именах (географических названиях, фамилиях и т. д.): *Цѐрих*, *Цяньшань*; *Цѐрупа*, *Цявлѐвский*.

2. В ударяемом слогѣ корня после **ц** пишется буква **о**, если произносится звук [о]: *цѐкать*, *цѐколь*, *цѐкот*.

В производных словах буква **о** сохраняется также в безударном слоге: *цокотáть, цокотúха*.

В корнях слов иноязычного происхождения буква **о** после **ц** может писаться и в безударном слоге: *гёрцог, герцогíня, пала́ццо, скёрцо*.

3. После **ц** в корне пишется буква **и** (а не **ы!**):

панцирь
цианистый
цибик
цибуля
цивилизация
цигарка
цигейка
цидулка
цикада
цикл
цикорий

цимбалы
цинга
циновка
цирк
циркуль
цирюльник
цитата
цитварный
цифирь
цифра и др.

Исключения: *цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц* и однокоренные слова (*цыганский, цыплятина, цыпка, цып-цып, цыкать* и др.).

§ 6. Буквы **э, е, й** в корне

1. Гласная **э** сохраняется:

1) после приставки на согласную: *отэкзаменовать, сэкономить*;

2) после первой части сложного слова: *бромэтил, квинтэсенция, трёхэтажный*;

3) в сложносокращенных словах и аббревиатурах: *политэкономия, нэп*.

2. В иноязычных словах после твердых согласных пишется буква **е**: *адекватный, денди, кашне, кеб, кепи, леди, пенсне, стэнд, тендер* и др.

Исключения: *мэр, пэр, сэр* и производные слова (*мэрия, пэрство*); *пленэр* ('живопись или киносъёмка на открытом воздухе'); собственные имена: *Бэкон, Бэла, Улан-Удэ* и др.

В последнее время увеличилось количество иноязычных слов, в которых после твердых согласных пишется буква **э**: *рэкет, мэтр* ('наставник') и др.

3. После гласной **и** в корне, как правило, пишется буква **е**: *авиетка, диэз, диета, пиетет, реквием* и др.

Написание после **и** буквы **э** встречается:

1) после приставок на **-и**: *антиэстетический*;

2) в сложных иноязычных словах, первая часть которых оканчивается на *-и*: *полиэфирный, квазиэстетический*;

3) в собственных именах: *агентство Ассошиэйтед Пресс*.

После остальных гласных (кроме *и*) в соответствии с произношением пишется буква *э*: *алоз, каноэ, маэстро, поэзия, поэт, дуэль, дуэт, силуэт* и др. Но: *проект, реестр, феерия* и др.

4. В начале иноязычных слов пишется сочетание букв *йо*, если произносится *ё* [йо]: *йог, йод, йоркширский, йот* ('звук'), *йота* ('буква'). Но: *ионы, иорданский* — с раздельным произношением начальных гласных.

Раздел 2

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне

1. Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы за проверяемой согласной следовала гласная или согласная *л, м, н, р*: *смазка* (ср. *смазать*), *молотьба* (ср. *молотить*), *резьба* (ср. *резной*).

Ср.: *Луга* или *вперемежку* с полями ('перемежаться'). — *Чёрные карандаши* были разбросаны *вперемешку* с цветными ('перемешаться'); *Изморозь* рисует замысловатые узоры на *стёклах окон* ('морозить'). — *Как сквозь сито* сеялась мелкая *изморось* ('моросить').

Запомните: *свадьба* (ср. *свадебный*), хотя *сват, сватать; лестница*, хотя *лезу; отверстие*, хотя *отверзать*.

2. Для проверки написания сомнительной согласной в корне иногда надо вспомнить чередования звуков: *коврижка* (от *коврига*), *пичужка* (от *пичуга*) — с чередованием [г//ж]; *деревяшка, копчушка* (в современном языке соответствующего чередования звуков нет); *скворечник* (от *скворец*) — с чередованием [ц//ч] — *набалдашник* (без чередования).

Примечание. Не связано с чередованием звуков наличие двух вариантов произношения и, соответственно, различное написание слов с одним и тем же значением: *галоша* — *калоша, дискутировать* — *дискуссировать, синтаксический* — *синтактический*.