

Д. Э. Розенталь

*Новые
словари*

Классический СПРАВОЧНИК по русскому языку

*Орфография
Пунктуация*

*Орфографический словарь
Прописная или строчная?*

Москва
Мир и Образование

ОРФОГРАФИЯ

<i>Предисловие</i>	11
Раздел 1. Правописание гласных в корне слова	12
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне	12
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне	13
§ 3. Чередующиеся гласные в корне	13
§ 4. Гласные после шипящих в корне	15
§ 5. Гласные после <i>ц</i> в корне	16
§ 6. Буквы <i>э, е, й</i> в корне	17
Раздел 2. Правописание согласных в корне слова	18
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне	18
§ 8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня	19
§ 9. Непроизносимые согласные в корне	21
Раздел 3. Употребление прописных букв	22
§ 10. Прописная буква в начале текста и после знаков препинания	22
§ 11. Собственные имена лиц и клички животных	23
§ 12. Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий	28
§ 13. Географические названия	28
§ 14. Названия государств, административно-территориальных единиц, станций и т. д.	31
§ 15. Астрономические названия	33
§ 16. Названия организаций, органов власти, политических партий, учреждений, предприятий, фирм	33
§ 17. Названия исторических эпох, событий, съездов, геологических периодов	36
§ 18. Названия документов, памятников старины, произведений искусства, органов печати, информационных агентств и др.	37
§ 19. Названия должностей, званий, титулов	39
§ 20. Названия орденов, медалей, знаков отличия, премий	40
§ 21. Названия, связанные с религией	40
§ 22. Названия пород животных, видов и сортов растений	41
§ 23. Названия вин, минеральных вод, кондитерских изделий и т.п.	42
§ 24. Названия марок машин и механизмов	42
§ 25. Сложносокращенные слова и аббревиатуры	44
§ 26. Условные имена собственные	44

Раздел 4. Разделительные ъ и ь	45
Раздел 5. Правописание приставок	45
§ 27. Приставки на <i>з-</i> и приставка <i>с-</i>	45
§ 28. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	46
§ 29. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	47
Раздел 6. Гласные после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях	48
§ 30. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	48
§ 31. Гласные после <i>ц</i>	49
Раздел 7. Правописание имен существительных	49
§ 32. Окончания существительных	49
§ 33. Суффиксы существительных	51
Раздел 8. Правописание имен прилагательных	53
§ 34. Окончания прилагательных	53
§ 35. Суффиксы прилагательных	53
Раздел 9. Правописание сложных слов	57
§ 36. Сложные слова с соединительными гласными	57
§ 37. Сложные слова без соединительной гласной	58
§ 38. Сложные существительные	59
§ 39. Сложные прилагательные	61
Раздел 10. Правописание имен числительных	72
§ 40. Числительные количественные, порядковые, дробные	72
§ 41. Числительное <i>пол-</i>	73
Раздел 11. Правописание местоимений	74
§ 42. Отрицательные местоимения	74
§ 43. Местоименные сочетания	74
Раздел 12. Правописание глаголов	75
§ 44. Личные окончания глаголов	75
§ 45. Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах	76
§ 46. Суффиксы глаголов	76
Раздел 13. Правописание причастий	77
§ 47. Гласные в суффиксах причастий	77
§ 48. Буквы <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	78
Раздел 14. Правописание наречий	82
§ 49. Гласные на конце наречий	82
§ 50. Буква <i>ь</i> на конце наречий	82
§ 51. Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в наречиях	82
§ 52. Отрицательные наречия	82
§ 53. Слитное или полуслитное (дефисное) написание наречий	82
§ 54. Раздельное написание наречных выражений	94

Раздел 15. Правописание предлогов	98
Раздел 16. Правописание союзов	99
Раздел 17. Правописание частиц	101
§ 55. Правописание неопределенных частиц	101
§ 56. Частица <i>не</i> с существительными	102
§ 57. Частица <i>не</i> с прилагательными	103
§ 58. Частица <i>не</i> с числительными и местоимениями	109
§ 59. Частица <i>не</i> с глаголами	109
§ 60. Частица <i>не</i> с причастиями	110
§ 61. Частица <i>не</i> с наречиями	111
§ 62. Правописание частицы <i>ни</i>	114
Раздел 18. Правописание междометий и звукоподражательных слов	117
Раздел 19. Правописание некоторых иностранных слов	117

ПУНКТУАЦИЯ

<i>Предисловие</i>	121
Раздел 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	123
§ 1. Точка	123
§ 2. Вопросительный знак	125
§ 3. Восклицательный знак	126
§ 4. Многоточие	127
Раздел 2. Тире между членами предложения.	128
§ 5. Тире между подлежащим и сказуемым	128
§ 6. Тире в неполном предложении	132
§ 7. Интонационное тире.	135
§ 8. Соединительное тире	136
Раздел 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	136
§ 9. Однородные члены предложения, не соединенные союзами.	136
§ 10. Однородные и неоднородные определения	138
§ 11. Однородные и неоднородные приложения	144
§ 12. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами.	145
§ 13. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами	147
§ 14. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами.	151
§ 15. Обобщающие слова при однородных членах предложения	152

Раздел 4. Знаки препинания при повторяющихся словах	156
§ 16. Запятая при повторяющихся словах	156
§ 17. Дефисное написание повторяющихся слов	157
Раздел 5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	159
§ 18. Обособленные определения.	159
Согласованные определения	159
Несогласованные определения	167
§ 19. Обособленные приложения.	169
§ 20. Обособленные обстоятельства	176
Деепричастные конструкции	176
Обстоятельства, выраженные существительными	185
Обстоятельства, выраженные наречиями	188
§ 21. Обособленные дополнения	189
Раздел 6. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами	192
§ 22. Уточняющие члены предложения.	192
§ 23. Пояснительные конструкции	197
§ 24. Присоединительные конструкции.	201
Раздел 7. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	205
§ 25. Вводные слова и словосочетания	205
§ 26. Вводные и вставные конструкции	226
Вводные предложения	226
Вставные предложения и словосочетания.	227
§ 27. Обращения	233
Раздел 8. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах	236
§ 28. Междометия и частицы	236
§ 29. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова	239
Утвердительные и отрицательные слова	239
Вопросительно-восклицательные слова	240
Раздел 9. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	241
§ 30. Запятая в сложносочиненном предложении.	241
§ 31. Точка с запятой в сложносочиненном предложении.	247
§ 32. Тире в сложносочиненном предложении	248
Раздел 10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	249
§ 33. Запятая между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения.	249
§ 34. Запятая при сложных подчинительных союзах	253

§ 35. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	258
§ 36. Запятая на стыке двух союзов	260
§ 37. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении	266
§ 38. Тире в сложноподчиненном предложении.	266
§ 39. Двоеточие в сложноподчиненном предложении	268
§ 40. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении	268
Раздел 11. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточной частью сложноподчиненного предложения	269
§ 41. Цельные по смыслу выражения	269
§ 42. Сравнительный оборот	274
Раздел 12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	285
§ 43. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	285
§ 44. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	288
§ 45. Тире в бессоюзном сложном предложении	293
§ 46. Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении	297
Раздел 13. Знаки препинания в периоде	299
Раздел 14. Знаки препинания при прямой речи	301
§ 47. Оформление прямой речи	301
§ 48. Прямая речь после слов автора	302
§ 49. Прямая речь перед словами автора	304
§ 50. Слова автора внутри прямой речи	304
§ 51. Прямая речь внутри слов автора.	306
§ 52. Знаки препинания при диалоге.	308
§ 53. Абзацы при прямой речи.	310
§ 54. Пунктуационное и графическое оформление текста в песнях.	313
Раздел 15. Знаки препинания при цитатах	316
§ 55. Кавычки при цитатах	316
§ 56. Многоточие при цитатах	317
§ 57. Знаки препинания при ссылке на автора или на источник цитаты	318
§ 58. Прописные и строчные буквы в цитатах	319
Раздел 16. Знаки препинания в газетных и журнальных заголовках	320
Раздел 17. Употребление кавычек	323
§ 59. Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении	323
§ 60. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т. д.	325
§ 61. Названия орденов и медалей.	326

§ 62. Названия марок машин, производственных изделий и т. д.	326
§ 63. Названия сортов растений и пород животных.	327
Раздел 18. Сочетания знаков препинания	328
§ 64. Запятая и тире.	328
§ 65. Вопросительный и восклицательный знаки	329
§ 66. Кавычки и другие знаки	329
§ 67. Скобки и другие знаки	331
§ 68. Многоточие и другие знаки.	332
§ 69. Расположение знаков препинания при сноске	332
Раздел 19. Факультативные знаки препинания	332
§ 70. Собственно факультативные знаки препинания.	333
§ 71. Альтернативные знаки препинания.	334
§ 72. Вариативные знаки препинания	335
Точка — запятая	335
Запятая — точка с запятой	336
Точка — точка с запятой	336
Двоеточие — тире	336
Запятая — тире	339
Скобки — тире	340
Кавычки — тире	340
Вопросительный знак — тире	341
Вопросительный знак — восклицательный знак	341
Многоточие — тире	341
Многоточие — запятая и тире	341
Раздел 20. Авторская пунктуация	342
Раздел 21. Знаки препинания в текстах разговорной речи	348

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Как пользоваться словарем	357
Словарь	361

ПРОПИСНАЯ ИЛИ СТРОЧНАЯ?

<i>Предисловие</i>	719
Состав справочника	721
Перечень ведущих (опорных, ключевых) слов	724
Словарь справочник	733
<i>Предметный указатель к «Справочнику по пунктуации»</i>	994
<i>Условные сокращения</i>	1003

ОРФОГРАФИЯ

Раздел 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

1. Безударная гласная корня проверяется ударением, т. е. в неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова:

примерять (ср. *ме́рить*) *костюм* — *прими́рять* (ср. *ми́р*) *соседей*;

развеа́ется (ср. *ве́ять*) *флаг* — *разви́вается* (ср. *разви́тие*) *промышленность*.

Ср. различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

залеза́ть в карман — *зализа́ть* раны;

отва́ривать картофель — *отво́ривать* дверь;

пола́скавать кошку — *поло́скавать* рот;

пристежа́ная подкладка — *пристежа́нная* лошадь;

разре́дить всходы — *разря́дить* ружьё;

ума́лять значение — *умо́лять* о пощаде и т. п.

2. Безударные гласные *о*—*а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на *-ывать/-ивать*: *опозда́ть* (*поздний*, но не *опа́здывать*), *раскroíть* (*крóйка*, но не *раскра́ивать*).

3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделением только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: *абоне́мент* (*-емент* восходит к французскому суффиксу), хотя *абони́ровать* (*-ировать* восходит к немецкому суффиксу); *аккомпане́мент*, хотя *аккомпани́ровать*; *ангаже́мент*, хотя *ангажи́ровать*.

Ср. аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня: *апперципировать*, хотя *апперцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: *инъекция* — *инъецировать*, *проекция* — *проецировать* и др.

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

<i>бадминтон</i>	<i>кочан</i>
<i>бетон</i>	<i>кощей</i>
<i>бечёвка</i>	<i>ладанка</i>
<i>бидон</i>	<i>магарыч</i>
<i>бодяга</i>	<i>мадаполам</i>
<i>бриолин</i>	<i>наваждение</i>
<i>валидол</i>	<i>палисадник</i>
<i>ватрушка</i>	<i>паром</i>
<i>вентиляция</i>	<i>периферия</i>
<i>вестибюль</i>	<i>пескарь</i>
<i>ветчина</i>	<i>пигалица</i>
<i>винегрет</i>	<i>пластилин</i>
<i>дизентерия</i>	<i>привилегия</i>
<i>дрочёна</i>	<i>ромитекс</i>
<i>интеллигенция</i>	<i>ротапринт</i>
<i>калач</i>	<i>снегирь</i>
<i>каморка</i>	<i>снеток</i>
<i>каравай</i>	<i>стипендия</i>
<i>карактица</i>	<i>тормоз</i>
<i>кобура</i>	<i>тороватый</i>
<i>компоновка</i>	<i>эликсир</i>
<i>конфорка</i>	<i>эстакада</i> и др.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-//гор-* под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р*, *уга́р*; *загоре́лый*, *угоре́ть*.

Исключения: *выга́рки*, *изга́рь*, *прига́рь* (специальные и диалектные слова) и др.

2. В корне *зар-//зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **а**: *за́рево*, *зо́рька*; *за́рница*, *оза́рять*.

Исключение: *зорева́ть*.

3. В корне **кас-//кос(н)-** пишется буква **о**, если дальше следует **н**, в остальных случаях пишется буква **а**: *коснуться, прикосновение; касаться, касательная*.

4. В корне **клан-//клон-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *клáняться, поклóн; поклонíться, поклонéние*.

5. В корне **лаг-//лож-** без ударения перед **г** пишется буква **а**, перед **ж** — буква **о**: *предлагáть, прилагáтельное; предложíть, обложéние*.

Исключение: *пóлог* (это слово уже не связывается с корнем **лаг-//лож-**).

6. Корень **мак-** содержится в глаголах, имеющих значение ‘погружать в жидкость’ и производных словах: *макать сухарь в чай; обмакнуть перо в чернила; макание*.

Корень **мок-** содержится в глаголах со значением ‘пропускать жидкость’ и производных словах: *вымокнуть под дождём; промокнуть написанное, промокательная бумага, непромокаемый плащ*.

7. Корень **плав-** имеют слова: *плáвать, плавíчьность, поплаво́к* и др.

Корень **плов-** имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень **пльв-** — в терминологическом слове *пльвуны*.

8. Корень **равн-** имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’: *уравнение, сравнить, поравняться* (‘стать наравне’).

Корень **ровн-** имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *заровнять, ровесник, сровнять, уровень*.

Ср.: *подравнять* (‘сделать равным’) — *подровнять* (‘сделать ровным’); *выравнен* (‘сделан равным’) — *выровнен* (‘сделан ровным’).

9. В корне **раст-//рос-** перед **ст** (также перед **щ**) пишется буква **а**; в остальных случаях пишется буква **о**: *расти, наращение; выросший, заросль, поросль*.

Исключения: *отрасль, росток, выросток, ростовщик, Ростов* и др.

10. В корне **скак-//скоч-** без ударения перед **к** пишется буква **а**, перед **ч** — буква **о**: *подскака́ть, ускака́ть, подскочи́ть, заскочи́ть*.

Исключения: *скачо́к, скачу́*.

11. В корне **твар-//твор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *тварь, твóрчество; твори́ть, творéц*.

Исключение: *úтварь* (это слово уже не связывается с корнем **твар-//твор-**).

12. В корнях *бер-*//*бир-*, *дер-*//*дир-*, *мер-*//*мир-*, *пер-*//*пир-*, *тер-*//*тир-*, *блест-*//*блист-*, *жег-*//*жиг-*, *стел-*//*стил-*, *чет-*//*чит-* без ударения пишется буква **и**, если есть суффикс **-а-**: *собира́ть*, *задира́ть*, *замира́ть*, *запира́ть*, *стира́ть*, *блиста́ть*, *сжига́ть*, *расстила́ть*, *вычита́ть*; в остальных случаях пишется буква **е**: *беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*, *блестеть*, *выжегший*, *расстелить*, *вычет*.

Исключения: *сочетать*, *сочетание*.

13. В корнях с чередованием **а(я)**//**им**, **а(я)**//**ин** без ударения пишутся **им** и **ин**, если есть суффикс **-а-**: *сжать* — *сжима́ть*, *понять* — *пони́мать*, *начать* — *начина́ть*. Ср.: *внимательный*, *заклинать*, *напоминать*, *приминать* и др.

В производных формах сохраняется **им**, даже если суффикса **-а-** в слове нет: *сниму*, *сними*, *подниму*, *подними* и т. д.

§ 4. Гласные после шипящих в корне

1. После шипящих (**ж**, **ч**, **ш**, **щ**) в корне пишутся буквы **а**, **у**, **и** (но не **я**, **ю**, **ы**): *жара*, *жужжать*, *жир*; *чайка*, *чувство*, *чистить*; *шашка*, *шутка*, *шить*; *прощальный*, *щуриться*, *защита*.

Исключения: *брошюра*, *жюри*, *парашют*, *пишут*, *фишию* и некоторые другие слова иноязычного происхождения.

Примечание. Данное правило не распространяется на иноязычные собственные имена (*Жюль*, *Жюли*, *Шяуляй* и др.), а также на сложносокращенные слова и буквенные аббревиатуры, в которых возможны любые сочетания букв (*Межюрбюро* и т. п.).

2. После шипящих под ударением в корне пишется **е(ё)**, соответствующее в произношении звуку **о** [o], если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется буква **е**: *чёрный* (ср. *чернеть*), *дешёвый* (ср. *дешевле*).

бечёвка
вечёрка
дешёвый
жёваный
жёлоб
жёлудь
жёлчь
жёрнов
жёсткий
зачёт
кошёлка

печёнка
пощёчина
причёска
пчёлка
пищёнка
пищённик
расчёска
решётка
сажёлки
счёт
учёба

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ**

В «Орфографический словарь» включены наиболее употребляемые слова (и их формы) современного русского языка. В нем представлены в основном глагольные формы, наречия, сложные слова, а также «трудные» слова с *не-* и *ни-*, с *н/ни*, т. е. те слова, в написании и произношении которых учащиеся часто ошибаются.

В русском языке более 100 000 слов. В этот словарь, естественно, включены далеко не все — около 32 000. Но и для того, чтобы «уместить» в книге наиболее «опасные» слова, пришлось прибегнуть к некоторым хитростям.

Слова расположены в алфавитном порядке (буква за буквой):

1) СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ приводятся в форме именительного падежа единственного числа с указанием окончания родительного падежа; у некоторых слов приводятся окончания именительного и родительного падежей множественного числа:

сиротá, -ы, *мн.* -óты, -óт

лисёнок, -нка, *мн.* -сýта, -сýт

2) у существительных с основой на шипящие и *-ц* указывается окончание творительного падежа:

плащ, -á, *тв.* -щóм

колóдец, -дца, *тв.* -цем

3) у некоторых существительных указывается часть слова, где появляется «беглая» гласная:

концóвка, -и, *р.мн.* -вок

стéлька, -и, *р.мн.* -лек

4) если падежные формы существительных различаются по употреблению, образованию или месту ударения, то они приводятся после окончания родительного падежа:

бéрег, -а, *предл.* о бéреге, на берегу́, *мн.* -á, -óв

шкаф, -а, *предл.* в/на шкафу́, *р.мн.* -óв

5) если возможны варианты падежных окончаний существительных, они указываются:

коррéктор, -а, *мн.* -á, -óв и -ы, -ов

кóрпус, -а, *мн.* -ы, -ов ('туловище') и -á, -óв ('здание'; 'войсковое соединение')

6) обозначение лица женского пола (иногда это разговорная форма) обычно приводится рядом с соответствующим обозначением лица мужского пола:

ко́нькобе́жец, -жца, *тв.* -цем, **ко́нькобе́жка**, -и, *р.мн.* -жек

7) некоторые существительные (имеющие стандартные окончания родительного падежа и множественного числа и не ме-

няющие места ударения) даны рядом с родственными прилагательными:

кавалёрский [к кавалёр]

чárтерный [к чárтер]

8) ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ приводятся в форме именительного падежа единственного числа мужского рода:

концёртный

лояльный

9) у притяжательных прилагательных указываются окончания форм женского и среднего рода:

отцóв, -а, -о

зáячий, -чья, -чье

10) если образование краткой формы прилагательного, написание и произношение могут вызвать затруднение, то она приводится после полной формы:

лiпкий, *кр.ф.* -пок, -пкá, -пко

незабвénный, *кр.ф.* -вén и -вénен, -вénна(о)

11) если при совпадении полной формы причастия и образовавшегося из него прилагательного их краткие формы различаются, указываются обе формы:

воспiтанный, *кр.ф.прич.* -тан(а,о), *кр.ф. прил.* -тан, -танна(о)

12) сложные образования, слитное или раздельное написание которых зависит от того, является это образование термином (слитно) или свободным сочетанием (раздельно), отмечены звездочкой:

малораспространённый*

слабовыраженный*

13) сложные прилагательные, обозначающие оттенки цвета и вкуса, а также включающие числительное, обычно приводятся один раз, так как подобные слова пишутся по тому же принципу:

тёмно-сiнный — ср. **тёмно-крáсный**, **тёмно-жёлтый**, **тёмно-зелёный**

пятикóмнатный — ср. **пятилётный**, **пятиэтажный**, **пятисторóнный**

То же относится и к порядковым числительным:

трéхтысячный — ср. **трéхмиллиóнный**, **трéхмиллиáрдный**

14) ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ приводятся в форме именительного падежа с указанием окончания родительного падежа:

двáдцать, -й

трóе, -íх

15) в сложных словах, включающих числительное, возможно цифровое обозначение числа:

девятилётный (9-летний)

пятипроцéнтный (5-процентный, 5%-ный)

16) ГЛАГОЛЫ приводятся в неопределенной форме, указываются окончания 1-го и 3-го лица настоящего (будущего) времени; у некоторых глаголов даются формы (или их концевые части) прошедшего времени:

прижечь, -жгú, -жжёт; *прош.* -жѣг, -жгlá(ó)

17) возвратные и невозвратные глагольные формы объединены (хотя между ними не всегда есть смысловая и грамматическая связь, например *разобрать* ≠ *разобраться*); отмечено также, если в каком-либо лице возвратная форма не используется:

плюющий(ся)

складировать(ся), -рую, -рует(ся)

18) написание многих глаголов с приставками *до-*, *за-*, *на-*, *по-* можно определить по соответствующему бесприставочному глаголу (обратите внимание, что значения приставочного и бесприставочного глаголов могут быть совершенно несхожими: ср. *браться* и *забраться*):

доехать, заехать, наехать, поехать — см. **ехать**

завянуть — см. **вянуть**

нагреть — см. **греть**

поглядеть — см. **глядеть**

19) при близких по звучанию переходных и непереходных глаголах уточняется их значение:

кровенеть, -нёт ('делаться кровавым')

кровенить, -нёт, -нит (что)

20) ПРИЧАСТИЯ приводятся в форме именительного падежа единственного числа мужского рода:

натруженный, *кр.ф.* -жен(а,о) и **натружённый**, *кр.ф.* -жён, -женá(ó)

Если в слове возможно вариантное ударение, то указываются все варианты:

звездчатый

грудиться

В словарь не вошли многие односложные слова (*дом*, *иск*, *зло* и т. п.), а также те слова, в написании которых трудно допустить ошибку (*мытый*, *спетый* и т. п.); слова с *-либо*, *-нибудь*, *-то*, *кое-*, всегда пишущиеся по правилу (с дефисом); просторечные, устарелые и областные слова; узкоспециальные термины; названия национальностей и профессий; уменьшительные и увеличительные, а также устаревшие формы; термины, постоянно встречающиеся в школьных учебниках (*алгебра*, *тангенс*, *существительное*, *именительный* и т. п.). Стилистические пометы в словаре не даются.

Д. Э. Розенталь

*Новые
словари*



Практический СПРАВОЧНИК по русскому языку

*Управление в русском языке
Практическая стилистика*

Москва
Мир и Образование

СОДЕРЖАНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

<i>Предисловие</i>	11
СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК	18
Приложение	
Основные значения падежей и предлогов	272
Значения падежей	272
Значения предлогов	279

ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

<i>Введение</i>	
Предмет и задачи практической стилистики	305

Часть 1

СТИЛИ ЯЗЫКА

§ 1. Понятие о функциональных стилях	313
§ 2. Научный стиль	324
§ 3. Официально-деловой стиль	331
§ 4. Публицистический стиль	337
§ 5. Стили художественной литературы	350
§ 6. Разговорный стиль	355

Часть 2

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Глава 1

Выбор слова	368
§ 7. Лексическая сочетаемость	368
§ 8. Стилистическое использование многозначности слова	370
§ 9. Стилистические функции омонимов	372
§ 10. Стилистическое разграничение паронимов	373
§ 11. Стилистические функции синонимов	376
§ 12. Стилистические функции антонимов	380

Глава 2

Стилистические свойства слов, связанные с их отношением

к активному или пассивному составу языка	381
§ 13. Стилистические функции историзмов и архаизмов	381
§ 14. Стилистические функции неологизмов	384
§ 15. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения	386

Глава 3	
Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	389
§ 16. Диалектизмы в произведениях художественной литературы	389
§ 17. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики	390
§ 18. Сфера использования канцеляризмов	392
Глава 4	
Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской	396
Глава 5	
Стилистическое использование фразеологических средств языка	397
§ 19. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи	397
§ 20. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов»	399
<i>Повторительные упражнения</i>	401
Глава 6	
Стилистические ресурсы словообразования	403

Часть 3

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Раздел 1

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Глава 7	
Употребление форм существительных	408
§ 21. Колебания в роде существительных	410
§ 22. Род несклоняемых существительных	413
§ 23. Родовые различия в личных существительных	417
§ 24. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний	420
§ 25. Склонение имен и фамилий	422
§ 26. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода	427
§ 27. Варианты форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных	430
§ 28. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа существительных мужского рода	434
§ 29. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	436

§ 30. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа	442
§ 31. Варианты окончаний творительного падежа множественного числа	445
§ 32. Употребление единственного числа в значении множественного	446
§ 33. Употребление существительных отвлеченных, вещественных и собственных в форме множественного числа	447
§ 34. Стилистические варианты суффиксов существительных	449
<i>Повторительные упражнения</i>	<i>450</i>
Глава 8	
Употребление форм прилагательных	451
§ 35. Синонимия полных и кратких форм прилагательных	451
§ 36. Синонимичные формы кратких прилагательных	456
§ 37. Синонимия форм степеней сравнения прилагательных	457
§ 38. Употребление притяжательных прилагательных	461
§ 39. Синонимия форм косвенных падежей прилагательных и существительных	464
<i>Повторительные упражнения</i>	<i>468</i>
Глава 9	
Употребление числительных	469
§ 40. Варианты сочетаний числительных с существительными	469
§ 41. Собирательные и количественные числительные как синонимы	476
§ 42. Числительные в составе сложных слов	478
Глава 10	
Употребление местоимений	481
§ 43. Стилистическое использование личных местоимений	481
§ 44. Употребление возвратных и притяжательных местоимений	487
§ 45. Синонимия определительных местоимений	490
§ 46. Синонимия неопределенных местоимений	494
<i>Повторительные упражнения</i>	<i>497</i>
Глава 11	
Употребление форм глагола	499
§ 47. Особенности образования некоторых личных форм глагола	499
§ 48. Синонимия личных форм глагола	503
§ 49. Синонимия глагольных времен	505
§ 50. Синонимия глагольных наклонений	508
§ 51. Варианты глагольных форм разных видов	512
§ 52. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов	521
§ 53. Варианты форм причастий	523
§ 54. Варианты форм деепричастий	524
<i>Повторительные упражнения</i>	<i>526</i>

Раздел 2
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС

Глава 12

Строй простого предложения	527
§ 55. Синонимия отдельных типов простого предложения	527
§ 56. Варианты форм сказуемого	531

Глава 13

Стилистические функции порядка слов в предложении	536
§ 57. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов	536
§ 58. Место подлежащего и сказуемого в предложении	540
§ 59. Место определения в предложении	542
§ 60. Место дополнения в предложении	545
§ 61. Место обстоятельственных слов в предложении	546
§ 62. Добавочные замечания о порядке слов в предложении	548

Глава 14

Согласование сказуемого с подлежащим	550
§ 63. Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное	550
§ 64. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием	556
§ 65. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение	563
§ 66. Сказуемое при подлежащем типа брат с сестрой	567
§ 67. Сказуемое при подлежащем, выраженном вопросительным, относительным или неопределенным местоимением	569
§ 68. Сказуемое при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным, сложносокращенным словом или нерасчлененной группой слов	571
§ 69. Согласование связки с именной частью составного сказуемого	573
§ 70. Согласование сказуемого с однородными подлежащими	574
<i>Повторительные упражнения</i>	579

Глава 15

Согласование определений и приложений	580
§ 71. Согласование определения с существительным общего рода	580
§ 72. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение	582
§ 73. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре	583
§ 74. Два определения при одном существительном	586
§ 75. Согласование определения с существительными — однородными членами предложения	590
§ 76. Согласование приложений	592
§ 77. Согласование географических названий	593

Глава 16	
Варианты форм, связанные с управлением	597
§ 78. Синонимия беспредложных и предложных конструкций	597
§ 79. Синонимия предлогов	600
§ 80. Варианты падежных форм	609
§ 81. Варианты падежных форм дополнения при переходном глаголе с отрицанием	612
§ 82. Управление при синонимичных словах	619
§ 83. Дополнения (обстоятельства) в разных падежных формах и с разными предлогами при одном управляющем слове	622
§ 84. Нанизывание падежей	627
§ 85. Управление при однородных членах предложения	629
<i>Повторительные упражнения</i>	630
Глава 17	
Стилистические особенности предложений с однородными членами	631
§ 86. Стилистические функции однородных членов предложения	631
§ 87. Союзы при однородных членах предложения	633
§ 88. Предлоги при однородных членах предложения	636
§ 89. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения	639
Глава 18	
Стилистическое использование обращений	645
§ 90. Сфера употребления обращений	645
§ 91. Стилистические функции обращений	645
Глава 19	
Стилистическое использование вводных и вставных конструкций	647
§ 92. Стилистические функции вводных слов	647
§ 93. Стилистические функции вставных конструкций	649
Глава 20	
Стилистика сложных предложений	650
§ 94. Стилистическое использование различных типов сложного предложения	650
§ 95. Стилистические функции союзов и союзных слов	656
§ 96. Стилистические ошибки в сложных предложениях	658
Глава 21	
Параллельные синтаксические конструкции	663
§ 97. Общая характеристика параллельных конструкций	663
§ 98. Причастные обороты	665
§ 99. Деепричастные обороты	673
§ 100. Конструкции с отглагольными существительными	679

Глава 22**Стилистическое использование периода.****Композиционно-стилистическая роль абзаца и сложного****синтаксического целого** 682

§ 101. Речь периодическая и речь отрывистая 682

§ 102. Стилистические функции периода 683

Глава 23**Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой****речи** 686

§ 103. Стилистические функции прямой речи 686

§ 104. Стилистические функции слов автора 688

§ 105. Стилистические функции несобственно-прямой речи 689

Часть 4**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА****Глава 24****Тропы** 692

§ 106. Эпитет 692

§ 107. Сравнение 693

§ 108. Метафора 694

§ 109. Метонимия 695

§ 110. Синекдоха 696

§ 111. Гипербола и литота 697

§ 112. Ирония 697

§ 113. Аллегория 697

§ 114. Олицетворение 698

§ 115. Перифраза 698

Глава 25**Стилистические фигуры** 698

§ 116. Анафора и эпифора 699

§ 117. Параллелизм 699

§ 118. Антитеза и оксюморон 700

§ 119. Градация 700

§ 120. Инверсия 701

§ 121. Эллипсис 701

§ 122. Умолчание 701

§ 123. Риторическое обращение 702

§ 124. Риторический вопрос 702

§ 125. Многосоюзиe и бессоюзиe 702

Повторительные упражнения 703*Предметный указатель к справочнику «Управление
в русском языке»* 709*Условные сокращения* 748

УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Предисловие
- Словарь
- Приложение

Основные значения падежей
и предлогов

Назначение словаря. В работе над текстом часто приходится сталкиваться с проблемой синтаксического управления — выбором надлежащей падежной формы и подходящего предлога. Несмотря на значительную стабильность конструкций с управлением, нередко наблюдаются случаи вариативности, вызывающие затруднения.

В самом деле, многие, вероятно, задумывались над вопросом, как лучше (правильнее) сказать: *предостеречь* от кого-чего или против кого-чего; *извериться* в ком-чём или в кого-что; *иммунитет* к чему или против чего; *нужный* кому или для кого и т. п. В чем, например, смысловое различие между сочетаниями *удостоить* чего — *удостоить* чем; *удовлетворять* чему — *удовлетворяться* чем; *обеспечить* кого чем — *обеспечить* кому что; *работать вечерами* — *работать по вечерам*? В чем, например, стилистическое различие между сочетаниями *идти за водой* — *идти по воду*; *пройти около километра* — *пройти километр*; *по возвращении из отпуска* — *после возвращения из отпуска*; *дай ножичек* — *дай ножичка*? Назначение настоящего словаря-справочника — помочь лицам, создающим текст или работающим над его усовершенствованием, преодолеть трудности в выборе вариативных конструкций.

Словарь ставит перед собой две задачи: 1) предупреждение и исправление ошибок (грамматическая задача) и 2) выбор оптимального варианта (стилистическая задача).

Состав словаря. При отборе материала для словаря, естественно, встал вопрос о сущности синтаксического явления, называемого управлением.

Понятие управления не однозначно. В широком смысле слова под управлением можно понимать связь слов, получающую свое выражение в любой падежной или предложно-падежной форме, зависящей от господствующего слова. Однако подобное широкое понимание отношений между господствующим

и зависимым словами давно уже поставлено под сомнение. Указывалось, что в таких сочетаниях, как *дом с колоннами*, *дом в шесть этажей*, *дом на углу соседней улицы*, *дом из панелей*, *дом кирпичного цвета* и т. п., не приходится говорить об управлении, т. е. о прямой зависимости предложно-падежной формы от лексического значения или грамматических особенностей поясняемого ею слова. Даже поправка на существование «слабого управления»¹ не дает оснований говорить об управлении в приведенных выше словосочетаниях.

В этих сочетаниях слов выражены отношения не объективные или обстоятельственные (что характерно для управления), а определительные. Можно привести немало случаев (типа *гулял в лесу*, *гулял с товарищем*, *гулял по вечерам* и т. п.), в которых отдельные лингвисты усматривают не связь управления, а связь примыкания².

Другой пример. Как известно, любое существительное может иметь при себе в качестве поясняющего слова существительное в форме родительного падежа, но отсюда не следует, что во всех этих случаях налицо связь управления. Так, в словосочетаниях *ножка стула*, *тетрадь ученика*, *брат жены*, *директор издательства*, *запах розы*, *свежесть утра* и т. п. сторонники узкого понимания управления усматривают именное примыкание, а не управление, хотя при господствующем слове словосочетания имеется зависимое слово в форме косвенного падежа. В то же время в сочетаниях *результаты выборов*, *требование моды*, *уважение к старшим*, *мастер на выдумки* и т. п. отмечается наличие связи именного управления.

Этими положениями (независимо от разных точек зрения) можно практически руководствоваться при оценке словника настоящего словаря. Это значит, что в него не включены предлож-

¹ Имеется в виду не всякое «подчинение существительного какому бы то ни было другому слову» (*Пешковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956. С. 61), а связь, не вытекающая из лексико-грамматических особенностей господствующего слова, не являющаяся необходимой (как при «сильном управлении», когда зависимое слово ставится в определенной падежной форме по требованию господствующего слова-глагола) (см. там же, с. 285–286).

² Об управлении и примыкании см.: *Грамматика современного русского литературного языка*. М., 1970. С. 489–535; *Русская грамматика*. М., 1980. Т. 2. С. 13–79. Об эволюции взглядов по рассматриваемому вопросу см.: *Скобликова Е. С.* Согласование и управление в русском языке. М., 1971. С. 7–27.

но-падежные формы, которые некоторыми лингвистами подводятся под именное примыкание (исключение составляют случаи, допускающие вариативные формы, представляющие в этом плане некоторый интерес).

В целях ограничения объема словаря в него не включено также большинство глагольных конструкций (в основном с глаголами «сильного управления»), обеспечивающих автоматически правильное их употребление пишущим.

Критерием для отбора были не столько трудности самого управления (большая их часть знакома всякому владеющему литературным языком), сколько затруднения, возникающие при выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или стилистическими оттенками. Сюда относятся наиболее сложные случаи глагольного и именного управления:

1) двухвариантное управление типа:

ждать, желать, просить, требовать... кого-чего/кого-что;

дарить, жаловать, обеспечить... кого чем/кому что;
взять, выпить, добавить, принести... что/чего;

выведать, добиваться, допытываться, узнать... от кого/у кого;

возбудить, выявить... в ком/у кого;

вертеть, вращать... что/чем;

бороться (борьба), сражаться... против кого-чего/с кем-чем;

лекарство, средство... от чего/против чего;

выгодный, дорогой, доступный... для кого/кому;

готовый, способный... к чему/на что;

2) трехвариантное управление типа:

вспоминать, говорить, знать... что/о чём/про что (ряд можно продолжить, включив в него стилистически окрашенные предлоги *насчёт, касательно, относительно*);

горевать, скучать, грустить, тосковать... о ком/по кому-чем/у/по ком-чём;

взыскивать, собирать, требовать... от кого/с кого/у кого;

алчный, жадный, падкий... до чего/к чему/на что;

3) многовариантное управление типа:

разговоры о поездке/про поездку/насчёт поездки/относительно поездки/касательно поездки.

Включены конструкции с глаголами, указывающими на перемещение в пространстве, типа: *перевалить, переехать, перейти, переплыть, перепрыгнуть, переступить...* что/через что.

Значительную группу составляют конструкции, указывающие направление действия и место действия: *повесить, положить, поместить, поставить и т. п.* куда (на что, во что)/где (на чём, в чём).

Есть в словаре и конструкции с некоторыми редко употребляемыми глаголами и «неожиданным» управлением, например: *обезьянничать* кого-что, *оскандальить* кого, а также со специальными глаголами типа *мездрить* что.

Отбирая грамматические и стилистические варианты, нельзя было не включить в словарь и варианты «хронологические»: имеются в виду слова с устарелой семантикой и устарелыми формами управления. К первым относятся такие конструкции, как *взыскующий* чего, *небречь* чем/о чём, *обзавести* кого/чем, *преобразить* что во что и др. Ко вторым относятся конструкции типа *бежать* чего, *властвовать* кем-чем, *надеяться* чего, *править* кого-что, *руководить* кого-что, *следить* что, *способствовать* к чему, *удаляться* чего и др. Включение их в словарь мотивируется тем, что порой подобные конструкции встречаются и у современных писателей, не говоря уже о том, что нередко приходится иметь дело с текстами, написанными очень давно, с произведениями писателей-классиков.

В словаре содержится много конструкций с двойным управлением¹, представляющих интерес с точки зрения валентности (способности слова вступать в словосочетания): *аргументировать, завершить, заполнить, ознаменовать...* что чем; *ассоциировать, связывать...* что с чем; *вбить, вернуть, вверстать, вовлечь, загнать...* что во что и др.

¹ Под двойным управлением понимается наличие при одном управляющем слове двух разных управляемых форм. Другое значение этого термина (зависимость одного управляемого слова от двух управляющих, типа *читать и комментировать книгу*) к рассматриваемому вопросу отношения не имеет.

Для показа некоторых тенденций в «соревновании» предложных и беспредложных конструкций в словарь включены сопоставительные конструкции типа *высотой — высотой в...* В плане сопоставления даются также конструкции типа *вечерами — по вечерам, временами — по временам*.

Словарная статья.

1. Заголовочные слова приводятся в алфавитном порядке (слово за словом).

2. Словарная статья состоит из заголовочного слова, местоименного вопроса к нему и иллюстративного примера, например:

БАЗИРОВАТЬ что на чём. *Базировать промышленность на местном сырье.*

3. Значение заголовочного слова указывается, только если с этим связана форма управляемого слова (толкование слов дается по современным словарям), например:

НАСТЕГАТЬ [стегая, изготовить в каком-л. количестве] что/чего [далее приводятся примеры].

4. Отдельные значения многозначного слова (включая прямое и переносное значение слов) нумеруются, если с ними связано различное управление, например:

ПРЕДВАРИТЬ — 1. [сделать что-л. раньше чего-л.; предпослать чему-л.] что. *Предварить события.* 2. [предупредить, уведомить заранее] о чём. *Предварить о приезде.*

Значения не приводятся, если управление при них одинаковое, например:

ПРЕТЕНДОВАТЬ на что. *Претендовать на вакантное место; Претендовать на особое положение; Претендовать на получение учёной степени; Претендовать на остроумие.*

5. Омонимы приводятся в отдельных статьях с цифровой пометой над заголовочным словом, например:

ДОЛОЖИТЬ¹ [сделать доклад, донесение о чем-л., поставить в известность] что/о чём. *Доложить результаты наблюдений; Доложить о приходе посетителя.*

ДОЛОЖИТЬ² [прибавить] — 1. что (полный охват предмета действием). *Доложить недостающую сумму.* 2. чего (частичный охват предмета действием). *Доложить варенья в блюде.*

6. Глаголы, как правило, даются в неопределенной форме (в инфинитиве). Второй член видовой пары либо не приводится, либо приводится рядом (для подтверждения следующих далее примеров) или на своем алфавитном месте с отсылкой к заголовочному слову, например:

СПРЯТАТЬ см. прятать—спрятать.

7. Полные и краткие формы прилагательных, формы единственного и множественного числа существительных приводятся в общей статье, например:

ДЛИННЫЙ (длинн^{ен}) кому/для кого-чего. *Длинный для меня; Пальто длинно для ребёнка.*

ТРЕБОВАНИЕ чего/о чём. *Требование справедливости; Требования времени.*

8. В некоторых случаях статьи носят обобщающий характер:

1) статья об отрицательной частице **не**, содержащая разъяснение случаев употребления форм родительного и винительного падежей управляемого слова при переходном глаголе с отрицанием;

2) статья о глагольной приставке **на-**, придающей глаголу значение полноты, количественного обилия в проявлении действия; глаголы с этой приставкой управляют винительным или родительным падежом (*надарить массу игрушек — надарить игрушек*); объясняется, в каких случаях используется конкретная падежная форма; в дальнейшем при многочисленных глаголах с этой приставкой делается ссылка на общую статью;

3) статья о сложной приставке **пона-**, придающей глаголу значение 'делать постепенно и в каком-л. количестве, объеме, степени'; переходные глаголы с этой приставкой управляют винительным или родительным падежом (*понабросать кучу камней — понабросать камней*); объясняется, в каких случаях используется та или другая падежная форма; в дальнейшем при глаголах с этой приставкой дается ссылка на общую статью;

4) статья о предложных формах числительного **два** (**три, четыре**) в определенных конструкциях (*купить двух коров/две коровы; избрать тридцать два делегата/тридцать двух делегатов*);

5) статьи, посвященные употреблению предлогов:

в — за (при указании времени): *в одну неделю — за одну неделю*;

в — на (при указании местонахождения, направления движения, сферы деятельности): *(находиться) в кухне — на кухне; (смотреть) в небо — на небо; (работать) в студии — на киностудии; (ехать) в автобусе — на автобусе.*

См. также статьи: **для — на, к — на, к — под, на — по, около — до — с, от — у, по — после, сквозь — через** и др.

9. Толкования имеют однотипный характер. Так, при объяснении употребления форм винительного и родительного паде-

жей при переходных глаголах типа *добыть, купить, прибавить, привезти...* что/чего даются формулировки: ‘полный охват предмета действием’ — ‘частичный охват предмета действием’ либо ‘указание на определенную меру/количество’ — ‘указание на неопределенную меру/количество’. При глаголах переживания (*горевать, грустить, скучать, тосковать...* о ком-чём/по кому-чему/по ком-чём) приводится одинаковое объяснение для каждой конструкции.

Пометы в словаре. Пометы носят грамматический и стилистический характер. К грамматическим относится предостерегающая (запретительная) помета «не», например: *заведующий* чем <не чего!>; *управляющий* чем <не чего!>; *свойственный* кому <не для кого!>; *характерный* для кого <не кому!>.

К стилистическим относятся пометы: *нейтр.* (нейтральное слово или конструкция), *разг.* — разговорное, *прост.* — просторечное, *устар.* — устарелое и др.

Знак ♦ отделяет устойчивые выражения, фразеологизмы.

Иллюстрации в словаре. Примеры употребления приводимых в статье конструкций даются в форме речений, отдельных предложений и цитат из художественной и публицистической литературы, научных и деловых текстов.

Примеры, как правило, показывают нормативное для современного русского литературного языка употребление грамматических конструкций. Приводимые для сопоставления устаревшие формы служат или для показа их последующего развития, или для указания на возможность их употребления со стилистической целью и в наши дни.

А

АБОНЕМЭ́НТ на что. *Абонемент на пользование телефоном; Абонемент на цикл лекций.*

АБОНЕ́НТ чего. *Абонент телефонной сети.*

АБОНИ́РОВАТЬСЯ (устар.) на что. *Абонироваться на лекции в Политехническом музее; Он обстоятельно расспросил хозяйку... где абонироваться на чтение книг (Г.-М.).*

АБСТРАГИ́РОВАТЬ что. *Абстрагировать существенные стороны того или иного явления.*

АБСТРАГИ́РОВАТЬСЯ от чего. *Абстрагироваться от второстепенных признаков явления для выделения его существенных сторон.*

АВА́НС на что. *Получить аванс на расходы по командировке.*

АВА́РИЯ чего/с чем. *Авария машины; Авария с самолётом.*

АГИТИ́РОВАТЬ за кого-что/(разг.) кого. *Агитировать за кандидата в президенты; Агитировать за выборы; Агитировать население.*

АГРЕ́ССИЯ — **1.** куда (направление действия). *Вот и новая агрессия в соседнюю страну.* **2.** где (место действия). *Последствия агрессии в соседней стране.*

А́ДРЕС — **1.** **В адрес, на адрес** [разг. кому-л., на имя кого-л.]. *В адрес нашей делегации поступали сотни писем; Пишите мне по новому адресу; Ты мне напиши на мой старый адрес.* **2. По адресу, в адрес** [разг. в отношении кого-л.]. *Замечания (намёки, упрёки) по адресу кого-либо; Варвара Ивановна рассердилась и произнесла по моему адресу несколько слов (М. Г.); Выходит «Крокодил» с очередной критикой в адрес главка (Агр.).*

АДРЕСА́Т (вин. п. адреса́та). *Найти адресата.*

АККЛИМАТИЗИ́РОВАТЬ что. *Акклиматизировать новые сорта яблонь.*

А

- абажур, -а
 аббат, -а; аббатиса, -ы
 аббатство, -а
 аббревиатура, -ы
 абзац, -а, *тв.* -цем
 абитуриент, -а
 абонент, -а
 абонентский
 абонемент, -а
 абонементный
 абориген, -а
 абракадабра, -ы
 абрикосовый [к абрикос]
 абсолютный [к абсолют]
 абсолютизм, -а
 абсолютистский [к абсолютизм]
 абсолютизировать(ся), -рую,
 -рует(ся)
 абстрагирование, -я
 абстрагировать(ся), -рую(сь),
 -рует(ся)
 абстрактный
 абстракционизм, -а
 абстракция, -и
 абсурдный [к абсурд]
 абсцесс, -а
 авангард, -а
 авангардизм, -а
 авангардный
 аванс, -а
 авансирование, -я
 авансировать(ся), -рую(сь),
 -рует(ся)
 авансцена, -ы
 авантюра, -ы
 авантюризм, -а
 авантюрист, -а; авантюристка,
 -и, *р.мн.* -ток
 авантюрный
 аварийный [к авария]
 августовский [к август]
 авеню, *нескл., ж.*
 авиабомба, -ы
 авиамоделлизм, -а
 авианосец, -сца, *тв.* -цем
 авианосный
 авиапочта, -ы
 авиаракетостроение, -я
 авиатор, -а
 авиатранспорт, -а
 авиационно-космический
 авиационно-спортивный
 авиационно-технический
 авиационный
 авиация, -и
 авиетка, -и, *р.мн.* -ток
 авитаминоз, -а
 авокадо, *нескл., с.*
 авось, *вводн. сл.*
 авральный [к аврал]
 авто, *нескл., с.*
 автобаза, -ы
 автобиографический
 автобиография, -и
 автобусный [к автобус]
 автовокзал, -а
 автограф, -а
 автодорожный
 автодром, -а
 автозавод, -а
 автозаводский и -заводской
 автозаправочный
 автокар, -а
 автоколонна, -ы
 автолюбитель, -я
 автомагистраль, -и
 автомат, -а
 автоматизация, -и
 автоматизирование, -я
 автоматизированный
 автоматизировать(ся), -рую,
 -рует(ся)
 автоматизм, -а
 автоматика, -и
 автоматический
 автоматчик, -а
 автомашина, -ы
 автомеханик, -а
 автомобилестроение, -я
 автомобилizm, -а
 автомобилист, -а;
 автомобилистка, -и, *р.мн.* -ток
 автомобиль, -я
 автомобильно-дорожный
 автомобильный
 автомотоклуб, -а
 автономный [к автономия]
 автопарк, -а
 автоперевозка, -и, *р.мн.* -зок
 автопилот, -а